CENTRO KREMER

Alemania

Centro Kremer

La compra de plantas y accesorios de jardinería se convierte en una verdadera atracción en el centro Kremer de Lennestadt, que alberga un parque infantil natural, un museo colaborativo y un café-jardín. Los clientes y los amantes de la naturaleza disfrutan allí de una combinación armoniosa de aprendizaje y relajación, juego y diversión.

Dirección
Lennestraße 38, 57368 Lennestadt, Alemania

Fotos
Boris Golz

Arquitecto
nexd + Fröhlich Design

Las luminarias de orientación precisa de TRILUX reflejan el ambiente de luz natural del “mundo exterior” de un modo auténtico en el espacio interior. Los clientes deambulan junto al alcornoque de la zona de entrada, a través de campos de girasoles, al lado de sembrados de hierbas aromáticas y por islas decorativas de esmerado diseño.

Pese a todo su esplendor natural, la eficacia de la puesta en escena de estos espacios se debe a un sofisticado juego de luces y sombras. La luz natural está basada en transiciones, las cuales se han imitado de un modo conveniente y armonioso con los haces luminosos combinados de planificación precisa de los proyectores de carril electrificado.

Kleiner
Becher
Mittlerer
Becher
2 Toppings
für Geburts-
tagskinder
0.-
Großer
Becher
3 Toppings
4.99
Pott
Kaffee
1.59
2.59

BAR

Frozen Yoghurt
Kleiner Becher 1 Topping 2.99
Mittlerer Becher 2 Toppings 3.99
für Geburtstagskinder 0.-
Großer Becher 3 Toppings 4.99

Una fidelidad cromática elevada garantiza la reproducción óptima del color verde de las plantas y de los vivos colores florales. De ese modo, los visitantes solo perciben al segundo golpe de vista –si es que acaso lo hacen– que el supuesto rayo de sol sobre las violetas procede de proyectores de superficie orientados con exactitud, colocados por TRILUX como puntos de luz a 3,8 de altura en distintos lugares. Así, la flor de orquídea refleja la luz con un resplandor delicado, el follaje del ficus proyecta un animado juego de sombras y las vetas de las hojas del filodendro se muestran con toda su profundidad, color y estructura naturales.

“Durante todo el proyecto hemos tenido muy presente la naturaleza virgen con sus montes, colinas y árboles. Por eso, el centro de jardinería está ubicado en una ligera depresión del terreno en dirección al río Lenne”, explica Marvin Hüttermann, diseñador y jefe de proyectos de la agencia Nexd.

La orientación perfecta de las luminarias y el uso de reflectores facetados 3D antideslumbrantes hace que los rayos de luz incidan con precisión sobre los distintos artículos. “La diversidad natural también se ha tenido en cuenta a la hora de elegir el tono de luz. La selección minuciosa de distintas temperaturas de color genera transiciones de tonos de luz naturales y hace posible una reproducción diferenciada y claramente matizada de todo el esplendor cromático, ya sean los diversos tonos marrones del mantillo de cortezas o las delicadas gradaciones de color verde de las briznas de hierba”, aclara Niklas Reiners, director de Aplicaciones Luminotécnicas.

MÁS FOTOS