



TRI LUX
SIMPLIFY YOUR LIGHT.

SARP VARSOVIA

Palacio Zamoycki, Polonia

SARP Varsovia

Palacio Zamoyski

En el centro de Varsovia, entre las bulliciosas calles del centro de la ciudad, se alza una perla de la arquitectura: el Palacio Zamoyski, que es ahora la residencia de la Asociación de Arquitectos Polacos. Es uno de los pocos monumentos en el mapa de la capital de Polonia que sobrevivió a la Segunda Guerra Mundial.

El palacio, construido entre 1875 y 1877 según un diseño de Leander Marconi, sufrió daños en el interior durante la guerra, mientras que la forma neorrenacentista del edificio permaneció intacta y todavía impresiona por su belleza. TRILUX se enorgulleció de participar en la restauración del subsuelo del palacio, diseñando la iluminación creada para el espacio de exposición recién creado.



Dirección

Foksal 3, 00-366
Warszawa, Polonia



Fotos

Filip Bramorski



Arquitecto

Tomasz Płuska,
Architecture
Development Manager



Plantador ligero

Tomasz Płuska









El arte de la restauración: bajo tierra iluminado una vez más

La luz inspiradora es nuestra misión. El proyecto de iluminación de la sede de la SARP fue para nosotros un reto al trabajar en un espacio histórico, pero sobre todo, un motivo de gran satisfacción. Gracias a una iluminación que cumple varias funciones, los sótanos del palacio ahora pueden ser no solo un lugar de encuentro, sino también un lugar para exhibir obras de arquitectura.

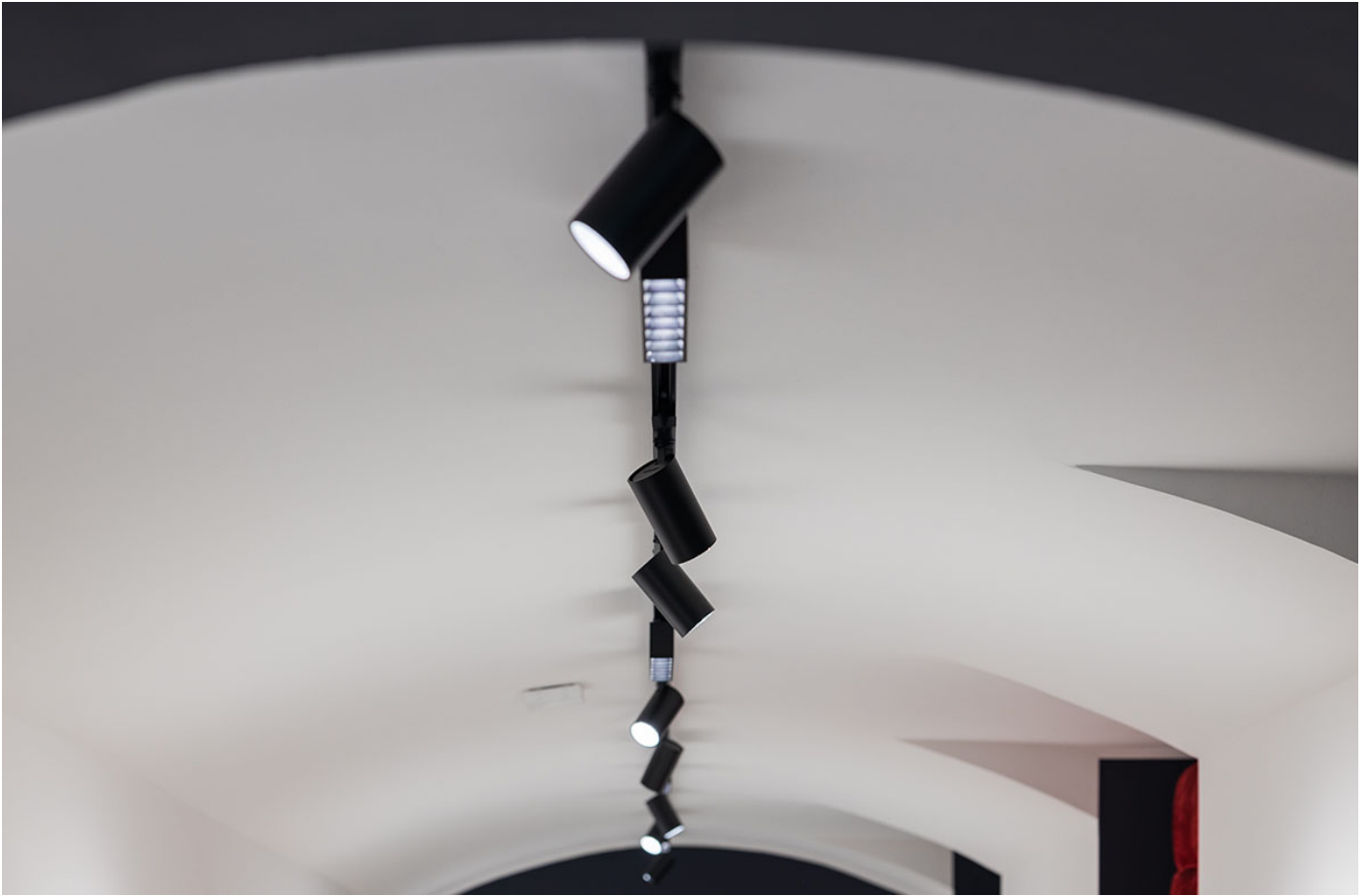
TRILUX nos ayudó a realizar la sustitución de la iluminación en el sótano del edificio principal del Palacio Zamoyski, que ahora sirve como galería. Es un lugar para exposiciones de proyectos y reuniones de los miembros de la SARP. Las luminarias LED seleccionadas adecuadamente y la calidad de la luz que emiten crearon una atmósfera única en habitaciones donde el sol no tiene acceso.

Una ventaja adicional es el excelente diseño de las luminarias, que se han convertido en un elemento del diseño de interiores, dice Agnieszka Kalinowska Soltysik, presidenta de SARP, miembro de la junta de APA Wojciechowski Architects, sobre la nueva realización de TRILUX.

La iluminación del sótano del Palacio Zamoyski se diseñó para mostrar las exposiciones presentadas en la galería con una luz lo más parecida a la luz del sol, que no cansa la vista y reproduce perfectamente los colores presentes en la sala. Por ello, los proyectores [LENTY TRACK](#) y las luminarias lineales sobre carril con tecnología lenticular seleccionadas para este proyecto, se caracterizan por un alto índice de reproducción cromática superior a 90 y un bajo nivel de deslumbramiento. Además, los proyectores Lenty track dirigen la luz directamente sobre los objetos, enfatizando su carácter y resaltando lo más hermoso de las sombras, dice Tomasz Płuska, TRILUX Architecture Developer Manager, sobre los detalles del proyecto.









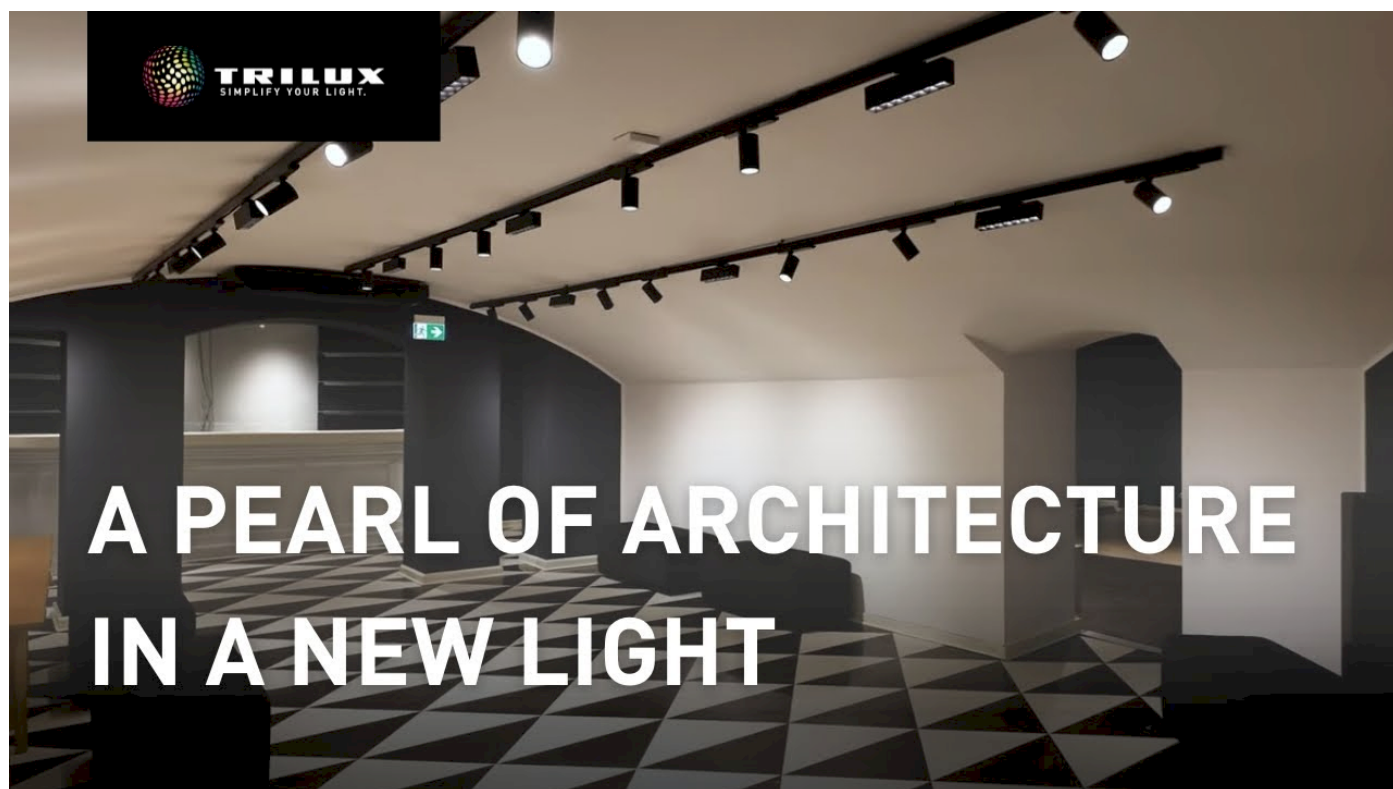














EL PAPEL DE LA LUZ EN LA ARQUITECTURA

En TRILUX creemos que donde hay luz, hay vida. ¿Cómo ve Agnieszka Kalinowska - Sołtysik la luz en la arquitectura?

La luz es extremadamente importante en la vida de todos; es responsable de nuestra salud y bienestar. La arquitectura mal iluminada, en lugar de deslumbrar, puede adquirir formas caricaturescas o incluso repelernos. Una iluminación adecuada también es una cuestión de seguridad, no solo en los edificios, sino también en los espacios urbanos. Creo que el papel del arquitecto de iluminación como profesión independiente aún se subestima en Polonia, y la iluminación bien diseñada en los edificios aún es rara.



NOCHE DE LUZ - JARDÍN LLENO DE ILUMINACIÓN

El 12 de mayo se entregaron los Premios SARP 2023. Nuestras luminarias [FACIELLA](#) y [SONNOS](#) iluminaron esa tarde el jardín del palacio, creando un ambiente único lleno de magia. Los arquitectos que acudieron al evento fueron recibidos por constela led, una luminaria dedicada a los espacios con espíritu de ciudad inteligente, que presentó sus módulos inteligentes como el proyector gobo. Gran admiración y aplausos estruendosos para todos los nominados y ganadores de premios: ¡la arquitectura polaca lo está haciendo muy bien!

MÁS FOTOS



PRODUCTOS USADOS



SONNOS

Una familia. Un mundo de diseño. Toda la libertad.



FACIELLA

Un proyector. Tres tamaños. Todas las posibilidades.



LENTY

Iluminación concentrada de primera clase



CONSTELA

Extremadamente atractiva y de configuración inteligente