

2026

REFERENZPROJEKTE

REFERENCE PROJECTS

Gutes Licht vereint für uns exzellente Beleuchtungsqualität, hohe Usability sowie ökologische und ökonomische Nachhaltigkeit. Ob im Innenraum oder im urbanen Außenbereich – wir entwickeln Lichtlösungen, die funktional überzeugen, Räume erlebbar machen, Orientierung geben und Wohlbefinden steigern.

For us, good light brings together outstanding quality of light, high usability and ecological and economic sustainability. Whether indoors or for urban outdoor spaces – we develop lighting solutions that are functionally convincing, bring rooms to life, provide orientation and enhance well-being.

LICHTPHILOSOPHIE

PHILOSOPHY OF LIGHT

TRILUX Lichtphilosophie

Unser Kompass für ästhetische und funktional überzeugende Lichtkonzepte

Ob in Innenräumen oder urbanen Außenräumen, wenn wir mit unseren Partnern und Kunden Beleuchtungslösungen entwickeln, ist das Ziel höchste Lichtqualität – oder noch einfacher formuliert: Gutes Licht.

Aber was ist eigentlich gutes Licht? Verstehen wir darunter alle dasselbe? Um optimale Resultate zu erzielen, ist es wichtig, sich über die Qualitätsaspekte und -kriterien von Licht zu verständigen.

Aus diesem Grund haben wir in der TRILUX Lichtphilosophie die vielfältigen Aspekte verdichtet, die es zu betrachten gilt, um zu einer guten Lichtlösung zu gelangen.

Lassen Sie uns auf dieser Basis in den Dialog treten – denn die TRILUX Lichtphilosophie soll nicht statisch sein, sondern sich dynamisch weiterentwickeln. Im Austausch mit Wissenschaft, Forschung und Design ebenso wie mit Planern, Anwendern und Nutzern von Licht in der alltäglichen Praxis.

TRILUX Philosophy of Light

Our compass for lighting concepts that unite aesthetics and functionality

Whether indoors or in urban outdoor spaces, when we develop lighting solutions with our partners and customers, the aim is the highest quality of light – or to put it even more simply: good light.

But what actually is good light? Do we all understand the same thing? To achieve optimum results, it is important to agree on the quality aspects and criteria of light.

In the TRILUX Philosophy of Light, we have captured the key considerations that pave the way to a good lighting solution.

Let us enter into dialogue on this basis – because the TRILUX Philosophy of Light should not be static, but should develop dynamically. This applies to our exchange with science, research and design as well as with lighting designers and the users of light in everyday practice.

REFERENZPROJEKTE

REFERENCE PROJECTS

01	Potsdamer Platz. Berlin, Germany	8
02	Center am Potsdamer Platz. Berlin, Germany	14
03	BNP Paribas. Brussels, Belgium	18
04	Deutschlandhaus. Hamburg, Germany	24
05	Tripolis. Amsterdam, Netherlands	30
06	Rathaus. Frankfurt (Oder), Germany	34
07	Tacheles. Berlin, Germany	40
08	Kapsarc. Riyadh, Saudi Arabia	46
09	Trauffer Erlebnisswelt. Hofstetten, Switzerland	52
10	Metronom Theater. Oberhausen, Germany	58
11	Westway Community. London, Great Britain	64
12	Beiersdorf Campus. Hamburg, Germany	68
13	Club 78 Stadium. Cologne, Germany	74
14	ETH. Zurich, Switzerland	80
15	Lulu Flagship Store. Dubai, United Arab Emirates	86
16	Distrito Digital. Alicante, Spain	90
17	Sortimo Innovationspark. Zusmarshausen, Germany	94
18	van Mossel Automotive Group. Waalwijk, Netherlands	100
19	Kokerei Hansa. Dortmund, Germany	106
20	Paleis van Justitie. Den Bosch, Netherlands	112
21	Schuster Hoteleinrichtungen. Bernau am Chiemsee, Germany	116

01 Potsdamer Platz. Berlin, Germany

Licht, das urbanen Raum neu lesbar macht.

Einer der prägendsten Stadträume Berlins – der Potsdamer Platz. Mit der Umgestaltung des Quartiers rückte die Beleuchtung in den Fokus: Sie sollte Orientierung geben, Sicherheit vermitteln und den Ort auch nachts lebendig machen – bei minimaler Lichtverschmutzung. Nach Vorgaben des städtischen Lichtmasterplans wurde die gestalterische Vision in technische Lösungen überführt. Zentraler Blickfang ist ein über dem Platz schwebender Ringleuchter mit acht Metern Durchmesser, der dem Stadtraum eine klare Mitte gibt. Ergänzt wird er durch die neu entwickelte Sonderleuchte Triple-B, die Grund-, Zonen- und Effektlicht in einer runden Form vereint und als Mast- oder Hängeleuchte eingesetzt wird.

Light that makes urban space newly legible.

Potsdamer Platz, one of Berlin's most distinctive urban spaces. Redesigning the quarter shifted the focus to the lighting: it was expected to provide orientation, convey a sense of safety and security and bring the place to life at night – with minimal light pollution. The design vision was translated into technical solutions in compliance with specifications of the urban lighting master plan. The central eye-catcher is a ring-shaped chandelier with eight-metre diameter that floats above the square and gives the urban space a clear centre. This is complemented by the Triple-B custom luminaire, which combines ambient, zonal and effect light in a round shape and is used as a post or suspended luminaire.







Über Funk vernetzt und warm dimmbar sind beide Elemente gemeinsam steuerbar. So entsteht ein besonderes urbanes Lichtbild, das Wege führt, Aufenthaltsqualität erhöht und den Stadtraum präzise inszeniert.

Wirelessly networked and with warm dimming, both elements can be controlled together. This creates a special urban light appearance that illuminates routes, increases the quality of stay and precisely stages the urban space.

LICHTPLANUNG LIGHTING DESIGN

Bartenbach

ARCHITEKTUR ARCHITECTURE

Behnisch Architekten

BAUHERR BUILDER

Stadt Berlin, Potsdamer Platz Gesellschaften

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER

Linus Lintner



02 Center am Potsdamer Platz. Berlin, Germany

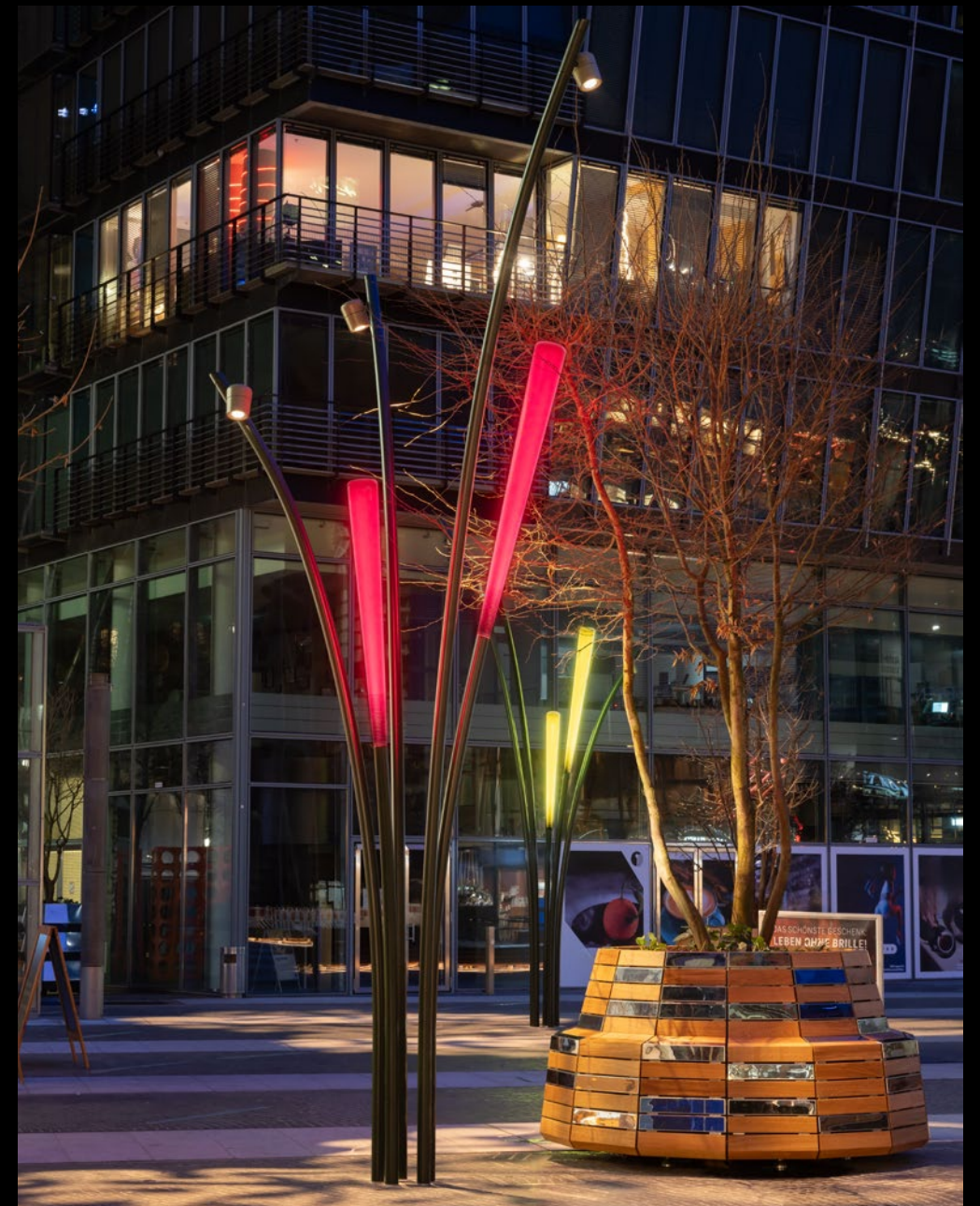
Formensprache trifft auf Lichtwirkung.

Das Center am Potsdamer Platz zählt zu den international bekanntesten Stadträumen Berlins, bot aber lange wenig Aufenthaltsqualität. Die massive Architektur aus Glas, Stahl und offenen Freiflächen wirkte zwar beeindruckend, zugleich aber auch kühl und wenig einladend. Herausforderung war es, eine Beleuchtung zu entwickeln, die den Ort menschlicher macht, Orientierung schafft und Sicherheit vermittelt. Daraus entstand die Idee einer organisch anmutenden Mastleuchte, die zu einem modularen System weiterentwickelt wurde und deren Formensprache Architektur und Atmosphäre verbindet.

Design meets lighting effects.

The Centre at Potsdamer Platz is one of Berlin's most internationally renowned urban spaces, but for a long time offered little in terms of quality of stay. The solid architectural style of glass, steel and open spaces was impressive, but at the same time rather cold and uninviting. The challenge was to develop lighting that would make the place more personal, provide orientation and convey a sense of security. This gave rise to the idea of an organic-looking post luminaire which was further developed into a modular system and whose design style combines architecture and atmosphere.





LICHTPLANUNG LIGHTING DESIGN
jack be nimble, Berlin

ARCHITEKTUR ARCHITECTURE
Helmut Jahn

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER
Linus Lintner



Das Ergebnis: eine einzigartige Beleuchtung aus unterschiedlichen Höhen und Kombinationen für ruhige Lichtinseln – und Strahler sowie RGBW-Elemente, die sichtbare Wärme schaffen und Besucher intuitiv über den Platz führen.

The result: unique lighting, consisting of different heights and combinations for calm islands of light – and projectors as well as RGBW elements that create visible warmth and guide visitors intuitively through the square.

03 BNP Paribas. Brussels, Belgium

Architektur. Licht. Balance.

Architektur, Nachhaltigkeit und Wohlbefinden neu gedacht: Für dieses Projekt wurden Beleuchtungslösungen realisiert, die das visuelle Konzept aufnehmen und den Charakter der Büroräume unterstützen. Entstanden ist eine offene Arbeitsumgebung im Passivhaus-Standard. Gefragt waren Lichtpunkte für vielfältige Nutzungen sowie Sonderanfertigungen, die die klaren Linien und großzügigen Blickachsen der Architektur wirkungsvoll begleiten.

Architecture. Light. Balance.

Rethinking architecture, sustainability and well-being: lighting solutions were implemented for this project that reflect the visual concept and support the character of the office spaces. The result is an open-plan working environment in line with passive house standards. The project required light points for a variety of uses as well as custom products that effectively enhance the clear lines and generous visual axes of the architecture.







Ein Herzstück bildet das Lichtkonzept, das eine automatische Tageslichtsteuerung umfasst: Lichtfarbe und -intensität passen sich dynamisch dem Tageslichtverlauf an. Über 8.000 Leuchten formen ein Bild, das Funktion, Atmosphäre und Nachhaltigkeit vereint.

A focal part is the lighting concept which includes automatic daylight control: the light colour and intensity dynamically adjust to the course of daylight. Over 8,000 luminaires create a landscape of light that combines function, atmosphere and sustainability.

ARCHITEKTUR ARCHITECTURE

Baumschlager Eberle Architekten, Jaspers-Eyers Architects, Styfhals Architecten

PLANUNG PLANNING

Sweco Belgium

BAUHERR BUILDER

BNP Paribas Fortis

GENERALUNTERNEHMER GENERAL CONTRACTOR

Eiffage Benelux

INSTALLATEUR INSTALLER

VMA

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER

Georges De Kinder

04 Deutschlandhaus. Hamburg, Germany

Licht, das Räume lebendig hält.

Im Herzen der Hamburger Innenstadt entstand ein neues Büro- und Geschäftshaus mit gemischter Nutzung. Das Deutschlandhaus vereint Arbeitswelten, Gastronomie, Retail und Wohnen unter einem Dach. Räumlicher Mittelpunkt ist die rund 40 Meter hohe Palmenhalle mit Lichtkuppel. Ihre Beleuchtung stellte besondere Herausforderungen: Da in der Hallenmitte nichts installiert werden durfte, musste die Beleuchtung seitlich in großer Höhe montiert werden, um dennoch Boden, Wege und Pflanzen zuverlässig zu erreichen.

Light that brings spaces to life.

A new hybrid-use office and commercial building has been built in the heart of Hamburg's city centre: the Deutschlandhaus combines work environments, catering, retail and living under one roof. The spatial centre-piece is the approximately 40-metre high palm hall with a skylight dome. Its illumination brought particular challenges: as the lighting could not be installed in the centre of the hall it had to be mounted at a large height at the sides, but still reliably reach the floor, circulation routes and plants.







Speziell für dieses Projekt umgebaute Canilo Deckenanbaustrahler mit erhöhtem Lichtstrom, kombiniert mit Bodeneinbau- sowie Wandstrahlern, schaffen ausgewogene Lichtverhältnisse für Pflanzen und Aufenthaltszonen. Das Ergebnis ist ein ruhiges Lichtbild, das Orientierung bietet und die Architektur unterstützt.

Canilo surface-mounted ceiling spotlights, specially converted for this project and with increased luminous flux, are combined with recessed floor and wall spotlights to create balanced lighting conditions for plants and relaxation zones. The result is a calm light ambience that provides orientation and supports the architecture.

LICHTPLANUNG LIGHTING DESIGN

Bartenbach

ARCHITEKTUR ARCHITECTURE

Hadi Teherani Architects

BAUHERR BUILDER

ABG Real Estate Group

INSTALLATEUR INSTALLER

ROM Rudolf Otto Meier

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER

HG Esch

05 Tripolis. Amsterdam, Netherlands

Smart. Effizient. Zukunftsfähig.

Der neu gestaltete Tripolis Park in Amsterdam verbindet denkmalgeschützte Architektur mit einem markanten Neubau zu einem modernen Office-Campus. Für das komplexe Areal war eine durchgängig smarte und energieeffiziente Beleuchtung gefragt. Rund 13.000 Leuchten wurden projektspezifisch abgestimmt und teilweise individualisiert. Auch die Außenbereiche erhielten eine hochwertige Lichtgestaltung, die die Wege und Terrassen atmosphärisch einfasst.

Smart. Efficient. Fit for the future.

The newly designed Tripolis Park in Amsterdam combines listed architecture with a striking new building to create a modern office campus. The complex site required consistently smart and energy-efficient lighting. Around 13,000 luminaires were selected and partially individualised for this specific project. The outdoor areas also benefited from sophisticated lighting design that atmospherically stages the paths and terraces.

ARCHITEKTUR ARCHITECTURE

MVRDV

PLANUNG PLANNING

Arcadis

BAUHERR BUILDER

Flow Real Estate

GENERALUNTERNEHMER GENERAL CONTRACTOR

G&S Bouw

INSTALLATEUR INSTALLER

Bosman Bedrijven

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER

Ossip van Duivenbode





Alle Office-Leuchten sind über Bluetooth miteinander vernetzt und mit Sensoren ausgestattet, die Präsenz, Licht, Klima und Luftqualität erfassen. Das Resultat ist eine hochkomfortable, datengestützte Arbeitsumgebung – ausgezeichnet mit BREEAM-NL „Outstanding“ und WELL „Platinum“.

All office luminaires are networked via Bluetooth and equipped with sensors that detect presence, light, air conditioning and air quality. The result is a highly comfortable, data-supported working environment – awarded BREEAM-NL “Outstanding” and WELL “Platinum”.



06 Rathaus. Frankfurt (Oder), Germany

Denkmalschutz trifft auf moderne Lichttechnik.

Historie erleben, Zukunft beleuchten: Im Rahmen eines Wettbewerbs wurde das Rathaus in Frankfurt (Oder) umfassend saniert, um die Architektur aus verschiedenen Epochen harmonisch zusammenzuführen und zugleich moderne Verwaltungsabläufe zu unterstützen. Ziel war eine Beleuchtung, die Räume und Nutzungen stimmig verbindet, ohne den denkmalgeschützten Charakter zu überlagern. Sowohl Produkte aus dem Standardportfolio als auch projektspezifische Sonderlösungen kreieren ein harmonisches Lichtbild und vereinen die unterschiedlichen Architekturen.

Heritage protection meets modern lighting technology.

Experiencing history, illuminating the future: as part of a competition, the Town Hall in Frankfurt (Oder) was extensively renovated to harmonise the architectural mix from different eras and simultaneously support modern administrative processes. The aim was to create lighting that coherently combines rooms and uses without interfering with the listed character of the building. Products from the standard portfolio as well as project-specific custom solutions create a harmonious impression of light and unite the different architectural styles.

LICHTPLANUNG LIGHTING DESIGN

Konzeptlicht

ARCHITEKTUR ARCHITECTURE

ff-Architekten Feldhusen und Fleckenstein

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER

Linus Lintner

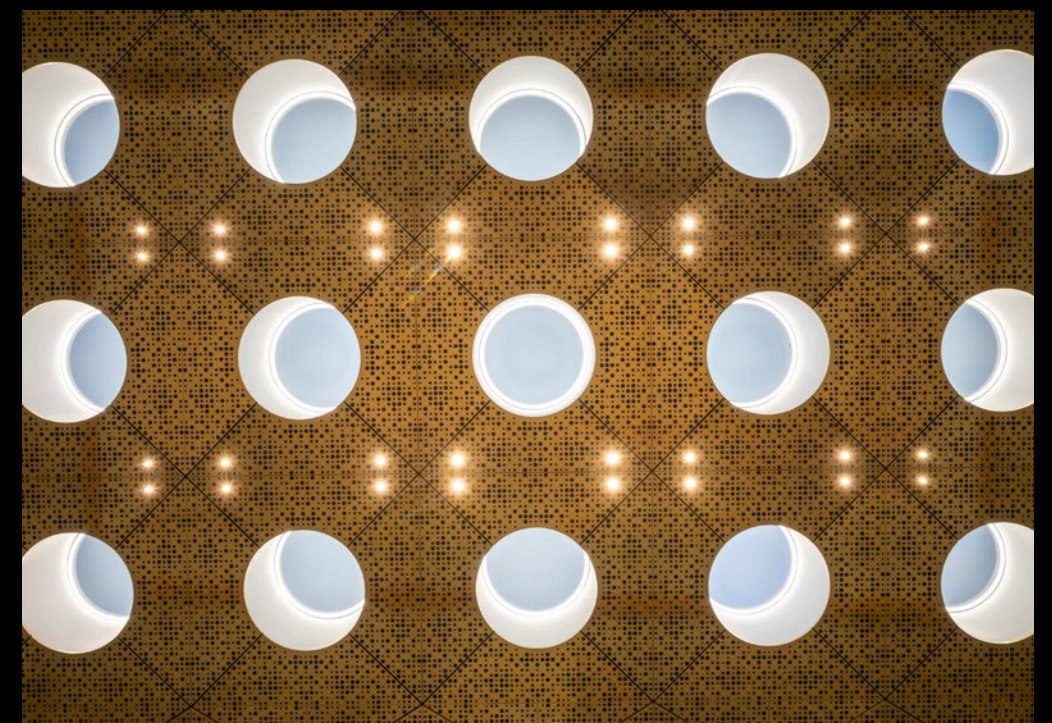






Die klare Formensprache der Leuchten unterstützt Wegeführung, Raumkanten und Oberlichter. Spezielle Lösungen für Foyer und Bereiche mit Deckengemälden sorgen für eine dezente, hochwertige Lichtwirkung, die das Rathaus offen und einladend erscheinen lässt.

The clear design style of the luminaires supports route guidance, spatial peripheries and skylights. Special solutions for the foyer and areas decorated with ceiling paintings ensure a discreet, high-quality lighting effect that gives the Town Hall an open and inviting ambience.



07 Tacheles. Berlin, Germany

Architektur trifft auf Atmosphäre.

Die Innenbeleuchtung des denkmalgeschützten Tacheles in Berlin stellte hohe Anforderungen: Das Gebäude blickt auf eine wechselvolle Geschichte zurück – von der ehemaligen Einkaufspassage über Jahre als Ort alternativer Kunst und Kultur bis zur heutigen Nutzung als Ausstellungs- und Museumsstandort mit dem Museum FOTOGRAFISKA. Gesucht war eine Beleuchtung, die historische Substanz respektiert, Räume klar strukturiert und zugleich atmosphärisch wirkt. Eine stimmige Mischung aus Standardsystemen und individuellen Sonderanfertigungen setzt diese eindrucksvolle Architektur in Szene. Prägend ist die So-Tube, die sich als eigenständiges Lichtmotiv durch das Gebäude zieht und markante Akzente in Foyer-, Wege- und Ausstellungsbereichen setzt.

Architecture meets atmosphere.

The indoor lighting of the listed Tacheles building in Berlin placed high demands: the building looks back on an eventful history, ranging from earlier use as a shopping arcade to several years as a venue for alternative art and culture and its current use as an exhibition and museum location in the form of the FOTOGRAFISKA museum. Lighting was required that respects the historical substance, clearly structures the rooms and spaces, and at the same time creates an atmospheric effect. A harmonious mix of standard systems and customised special designs bring this impressive architecture to life. The So-Tube is a defining feature, which runs through the building as an independent lighting motif and sets striking accents in the foyer, circulation routes and exhibition areas.







Lenty Strahler, Finea Lichtkanäle und LiveLink-Steuerung ergänzen die Beleuchtungslösung. So entstehen flexible Lichtstimmungen, die Besucher intuitiv führen und das Tacheles als Kulturort wirkungsvoll inszenieren.

Lenty spotlights, Finea light channels and LiveLink control round off the lighting concept. This creates flexible lighting moods that intuitively guide visitors and effectively present the Tacheles as a venue for culture.

LICHTPLANUNG LIGHTING DESIGN

jack be nimble, Berlin

ARCHITEKTUR ARCHITECTURE

Herzog & de Meuron

BAUHERR BUILDER

pwr development GmbH

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER

Koy + Winkel

08 Kapsarc. Riyadh, Saudi Arabia

Licht, das Geometrien formt.

Der Kapsarc-Campus in Saudi-Arabien verbindet fünf Gebäude mit markanten hexagonalen Strukturen. Aufgabe war es, diese Geometrien auch lichttechnisch erlebbar zu machen. Komplexe Sonderlösungen unterstreichen die eindrucksvolle Gebäudearchitektur: abgependelte und integrierte Lichtlinien, die den prismatischen Konturen folgen und Bewegungen im Raum präzise aufnehmen. Ergänzend entstanden langgestreckte, quaderförmige Leuchten als moderne Interpretation eines großformatigen Lichtobjekts.

Light that shapes geometries.

The Kapsarc campus in Saudi Arabia combines five buildings with striking hexagonal structures. The task was to make these geometries tangible in terms of lighting technology. Complex custom solutions enhance the impressive architecture: suspended and integrated light lines follow the prismatic contours and precisely pick up movements in the space. In addition, linear, cuboid luminaires were created as a modern interpretation of a large-format lighting object.







LICHTPLANUNG LIGHTING DESIGN

OVI New York

ARCHITEKTUR ARCHITECTURE

Zaha Hadid Architects

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER

HG Esch



Linear, rhythmisch und räumlich wirksam wurde die architektonische Formsprache klar in Licht übertragen. Eine Lösung, die Präzision und Atmosphäre verbindet und die Geometrien des Campus spürbar macht.

Linear, rhythmic and spatially effective, the architectural design was clearly translated into light. This is a solution that brings together precision with atmosphere, and makes the geometries of the campus tangible.



09 Trauffer Erlebniswelt. Hofstetten, Switzerland

Licht, das Handwerk erlebbar macht.

In Hofstetten entstand mit der Trauffer Erlebniswelt ein Markenort, der Produktion, Shop, Gastronomie und Bretterhotel erlebbar macht. Im Mittelpunkt: die gläserne Fertigung der Holzkuh – Handwerk zum Anfassen. Die Beleuchtung sollte Materialität, Wegführung und Atmosphäre gleichermaßen tragen, ohne verspielt zu wirken. Die frühzeitige Einbindung in die Planung erlaubte eine durchgängige, reduzierte Lichtlösung für Ausstellung, Restaurant, Zimmer, Eventflächen sowie Außenbereiche. Einzelne Lichtpunkte setzen Produkte, Holz, Beton und Naturstein gezielt in Szene. Über Szenen und Dimmung lassen sich Räume wandeln – tagsüber Seminar, abends Hochzeit. Gäste erleben: Erst Licht bringt Tiefe, Schatten und Stimmung. Eine Umsetzung, die Marke, Räume und Funktion klar zeichnet.

Light that brings craftsmanship to life.

The Trauffer World of Experience in Hofstetten is a brand location that brings production, shop, catering and hotel to life. Highly prominent: the transparent manufacturing of the wooden cows – craftsmanship you can touch. The lighting should support materiality, route guidance and atmosphere to equal degrees without appearing playful. The early involvement in the planning allowed for a consistent, purist lighting solution for the exhibition, restaurant, rooms, event areas and outdoor zones. Individual points of light specifically display products, wood, concrete and natural stone, and scenes and dimming are used to transform rooms – for seminars during the day or weddings in the evening. Guests experience that only light brings depth, shadow and atmosphere. A project implementation that clearly defines the brand, spaces and function.

ARCHITEKTUR ARCHITECTURE

wegmüller | briggen architektur ag

PLANUNG PLANNING

Alpha-Plan AG

BAUHERR BUILDER

Trauffer Erlebniswelt AG

INSTALLATEUR INSTALLER

Trauffer Erlebniswelt AG

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER

Christoph Meinschäfer







10 Metronom Theater. Oberhausen, Germany

Architektur trifft auf Bühnenlicht.

Nach vier Jahren Stillstand wurde das Metronom Theater in Oberhausen in Rekordzeit modernisiert. Ein zentrales Element war die neue Beleuchtung, die gleichermaßen repräsentativ und funktional wirken musste. Zum Einsatz kamen Circle Lichtringe, rund 1,3 km Vou-tenbeleuchtung und Sonnos Downlights für Foyer, Laufwege und Sanitärbereiche – alles umgesetzt innerhalb weniger Monate. Die eigens entwickelten Circle-Ringe aus gebürstetem Aluminium setzen in Barbereichen und der VIP-Lounge markante Akzente und prägen die Atmosphäre der 7.500 m² großen Spielstätte.

Architecture meets stage light.

Following four years of standstill, the Metronom Theatre in Oberhausen, Germany was modernised in record time. A central element was the new lighting, which needed to be both prestigious and functional. Circle light rings, around 1.3 km of cove lighting and Sonnos downlights for the foyer, walkways and sanitary areas were used – and all realised within a few months. The Circle rings, specifically developed for the project and made of brushed aluminium, set striking accents in the bar areas and VIP lounge and characterise the atmosphere of the 7,500 m² venue.

LICHTPLANUNG LIGHTING DESIGN

Andres + Partner

BAUHERR BUILDER

Semmel Concerts

GENERALUNTERNEHMER GENERAL CONTRACTOR

Stapelbroek GmbH

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER

Claudius Holzmann (cream digital pictures)







Beleuchtete Vouten formen leuchtende Linien durch das Gebäude, während Downlights und Strahler ein harmonisches Gesamtbild erzeugen. Das Ergebnis: eine lebendige Lichtarchitektur für eine eindrucksvolle Musical-Location.

Illuminated coves form luminous lines through the building, while downlights and spotlights create a harmonious overall ambience. The result is a vibrant lighting architecture for an impressive musical venue.



11 Westway Community. London, Great Britain

Licht, das Sicherheit fühlbar macht.

Unter dem Westway in North Kensington entstand ein neu gestalteter Stadtraum, der Sicherheit, Orientierung und Zusammenhalt stärken soll. Auf Basis eines Community-geführten Gestaltungskonzepts war eine Beleuchtung gefragt, die Wege klar definiert, dunkle Bereiche öffnet und die Aufenthaltsqualität spürbar erhöht. Projektspezifische Sonderlösungen sorgen für mehr Sichtbarkeit entlang des fast einem Kilometer langen Abschnitts und schaffen ein einladendes Umfeld. Das Ergebnis ist ein stimmiges Lichtbild, das Bewegungsräume lesbar macht, die Sicherheit spürbar steigert und den öffentlichen Raum aktiviert – ein Gewinn für Anwohner, Besucher und den gesamten Stadtteil.

Light that makes safety tangible.

A newly designed urban space was created under the Westway in North Kensington to enhance safety, orientation and cohesion. Based on a community-led design concept, lighting was required that clearly marks paths, opens up dark areas and noticeably increases the quality of stay. Project-specific custom solutions ensure greater visibility along the almost kilometre-long section and create an inviting environment. The result is a coherent impression of light that makes spaces for movement legible, noticeably increases safety and activates the public space – a plus for residents, visitors and the complete neighbourhood.





ARCHITEKTUR ARCHITECTURE
DK-CM

BAUHERR BUILDER
Westway Trust

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER
Andrew Hatfield



12 Beiersdorf Campus. Hamburg, Germany

Licht, das Architektur präzise begleitet.

Für den neuen Beiersdorf Campus in Hamburg waren Beleuchtungslösungen gefordert, die das architektonische Konzept des Gebäude-Ensembles unterstreichen. Gefragt waren großformatige und zugleich filigrane Lichtringe sowie eine zentrale Lichtskulptur. Aus den gestalterischen Ideen der Projektverantwortlichen wurde eine technisch präzise Lösung. Die bis zu fünf Meter großen Lichtringe wirken durch schmale Profile und über Kanteneinspeisung beleuchtete PMMA-Elemente leicht und führen sanft durch den Raum.

Light that precisely accompanies architecture.

The new Beiersdorf Campus in Hamburg required lighting solutions to emphasise the architectural concept of the group of buildings. Large-format yet filigree light rings as well as a central light sculpture were required, and the design concepts of project managers were transformed into a technically precise solution. The light rings, up to five metres in size, have a lightweight appearance thanks to narrow profiles and edge-lit PMMA elements, and gently guide through the space.

LICHTPLANUNG LIGHTING DESIGN

Lichtwerke Köln, Prof. Stefan Hofmann

ARCHITEKTUR ARCHITECTURE

Hadi Teherani Architects

INNENARCHITEKTUR INTERIOR DESIGN

Ippolito Fleitz Group

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER

Philip Kottlorz





CENTER BAR



Die neun Meter breite Lichtskulptur der Central Bar bildet einen markanten Mittelpunkt. Unterschiedliche Leuchtenwirkungen zonieren den Bereich klar und schaffen ein Lichtbild, das Architektur und Atmosphäre harmonisch verbindet.

The nine-metre wide light sculpture of the Central Bar forms a striking focal point. Different luminaire effects concisely zone the area and create a lighting impression that harmoniously unites architecture and atmosphere.



13 Club 78 Stadium. Cologne, Germany

Stadiontradition trifft auf Clubästhetik.

Der Club 78 im RheinEnergieSTADION wurde von einem fensterlosen Raum zu einer prägnanten Hospitality-Zone der Bundesliga entwickelt. Gesucht war eine Lichtstimmung, die den Geist von 1978 – das Jahr, in dem der 1. FC Köln sowohl den DFB-Pokal als auch die Deutsche Meisterschaft gewann – aufgreift und zugleich einen Ort für Begegnung und Clubkultur schafft. Die Lösung war hier ein präzises Zusammenspiel aus diffuser Deckenbeleuchtung, warmen Downlights und gezielten Akzenten, die der reduzierten Innenarchitektur Tiefe und Charakter geben. Reflexe und farbliche Effekte unterstützen die Atmosphäre und öffnen den Raum optisch.

Stadium tradition meets club aesthetics.

Club 78 in the RheinEnergieSTADION has been developed from a windowless room into a striking hospitality zone for the German football league. The aim was to create a light atmosphere that would capture the spirit of 1978 – the year in which the 1. FC Köln football club won both the DFB Cup and the German championship – and at the same time create a place for encounters and club culture. The solution was a precise interplay of diffuse ceiling lighting, warm downlights and targeted accents that lend depth and character to the minimalist interior design. Reflections and colour effects enhance the look and feel of the venue and visually open up the space.

LICHTPLANUNG LIGHTING DESIGN

jack be nimble, Berlin

ARCHITEKTUR ARCHITECTURE

Thomas Gablik - gaarko Architekten

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER

Christoph Meinschäfer







Abgestimmte Leuchten für Lounge-, Steh- und Eingangsbereiche formen klar definierte Zonen. So entsteht ein Lichtbild, das Nähe erzeugt, Emotionen trägt und dem Club 78 seine eigene Identität verleiht.

Matched luminaires for lounge, standing and entrance areas create clearly defined zones. The result is light that achieves a sense of closeness and proximity, carries emotions and gives Club 78 its own identity.



14 ETH. Zurich, Switzerland

Licht, das historische Architektur weiterdenkt.

Das ehemalige Maschinenlaboratorium und Fernheizkraftwerk der ETH Zürich wurde saniert, um historische Industriearchitektur für moderne Lehre und Forschung zu öffnen. Die markante Struktur mit Glasfassade und Schornstein bildet heute den Rahmen für das Student Project House und eine Robotik-Plattform. Für die vielfältigen Arbeits-, Lern- und Experimentierbereiche war eine flexible, ergonomische Beleuchtungslösung gefordert. Das Lichtbandsystem E-Line schafft als Einbau- und Pendellösung eine klare, funktionale Grundbeleuchtung für Workspaces und Kommunikationszonen.

Light that takes historical architecture a step further.

The former machine laboratory and district heating plant of ETH Zurich was renovated to open up historical industrial architecture for modern teaching and research purposes. Today, the striking structure with its glass facade and chimney forms the framework for the Student Project House and a robotics platform. A flexible and ergonomic lighting solution was required for the diverse work, learning and experimentation areas. As a recessed and pendant solution, the E-Line continuous-line system creates clear, functional general lighting for workspaces and communication zones.

ARCHITEKTUR ARCHITECTURE

Itten + Brechbühl AG

PLANUNG PLANNING

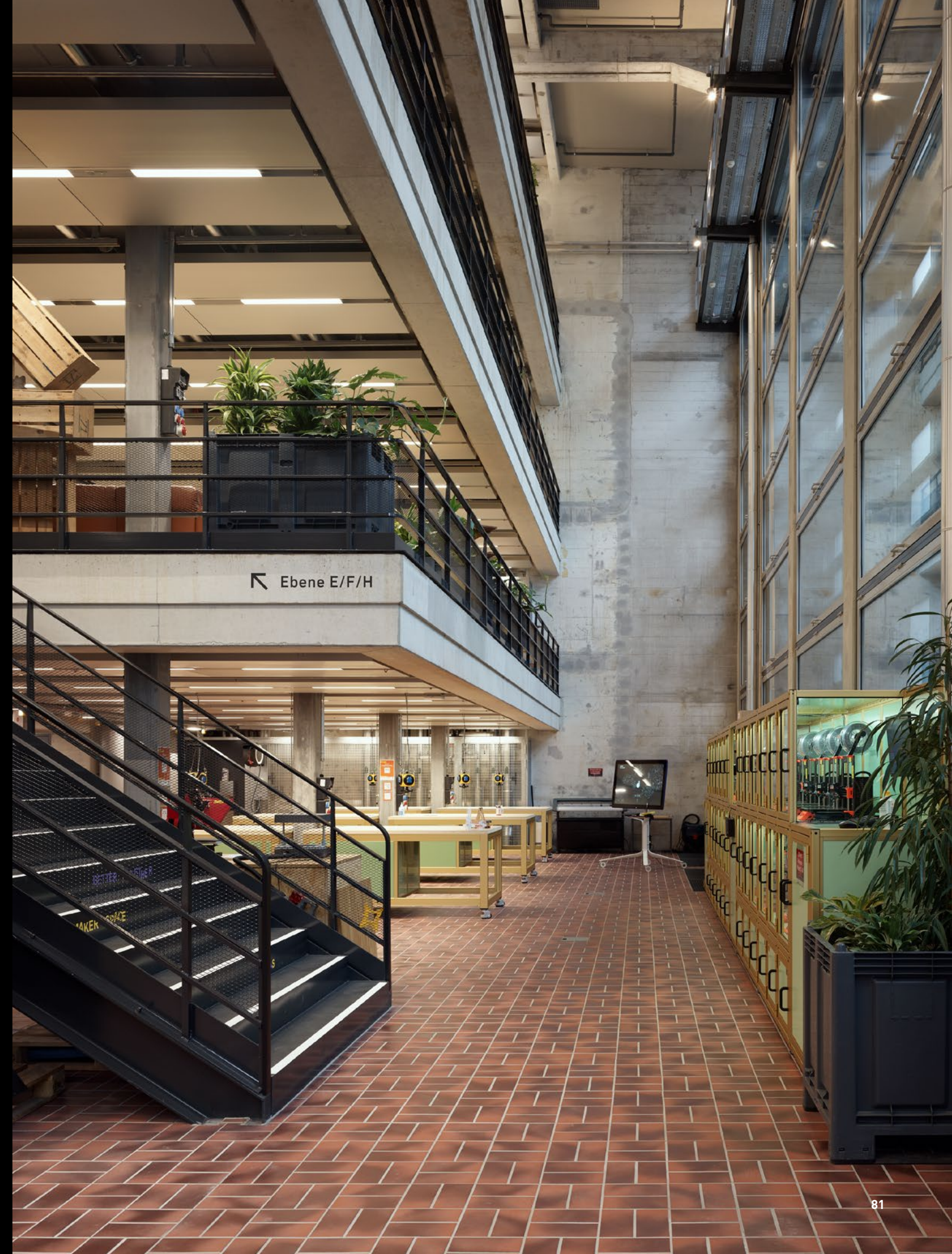
Inelplan AG

BAUHERR BUILDER

ETH Zürich

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER

Michael Haug







Sonderleuchten setzen gezielte Akzente: Integrierte Lichtkanäle unterstützen Orientierung, die Treppenhausbeleuchtung betont Wege und Raumkanten. Entstanden ist ein Lichtbild, das Wissen, Raum und Architektur überzeugend vereint.

Custom luminaires set specific accents: integrated light channels facilitate orientation and staircase lighting emphasises routes and room peripheries. The result is a light effect that impressively combines knowledge, space and architecture.



15 Lulu Flagship Store. Dubai, United Arab Emirates

Licht, das Einkaufserlebnisse stärkt.

Im neuen Lulu Flagship Store in der Dubai Mall sollte ein Einkaufserlebnis geschaffen werden, das der ikonischen Location gerecht wird. Die großen Raumhöhen und die Vielzahl an Warenwelten verlangten eine Beleuchtung, die Orientierung schafft, Akzente setzt und trotz Distanz zur Decke eine klare, blendfreie Helligkeit bietet. Für diesen besonderen Anspruch wurden lineare E-Line Elemente, präzise Kalo-Plus Strahler und B.Veo Stromschienenstrahler mit 3D-Facettenreflektoren zu einer idealen Beleuchtungslösung kombiniert.

Light that enhances the shopping experience.

In the new Lulu flagship store in the Dubai Mall, the aim was to create a shopping experience that does justice to the iconic location. The high ceilings and the variety of merchandise on offer required lighting that supports orientation, sets accents and achieves clear, glare-free illumination despite the significant distance to the ceiling. For this special requirement, linear E-Line elements, precise Kalo Plus spotlights and B.Veo track spotlights with 3D faceted reflectors were combined to create an ideal lighting solution.





Ergänzt durch Quira und Canilo Spotlights verbindet die fein abgestimmte Lichtarchitektur Orientierung, Atmosphäre und Markenwirkung – und unterstreicht die über zwanzigjährige Partnerschaft zwischen TRILUX und der Lulu Group.

Supplemented by Quira and Canilo spotlights, the finely coordinated lighting architecture unites orientation, ambience and brand impact – and emphasises the more than twenty-year partnership between TRILUX and the Lulu Group.

INNENARCHITEKTUR INTERIOR DESIGN

Toprock Interiors

BAUHERR BUILDER

Lulu Group

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER

Tamseel Media Production



16 Distrito Digital. Alicante, Spain

Klar. Effizient. Flexibel.

Der Alicante Digital District am Hafen von Alicante steht für den Wandel hin zu einer vernetzten, digitalen Wirtschaft. Auf rund 9.200 m² entstand ein Campus für Unternehmen aus den Branchen Technologie, Innovation und künstliche Intelligenz. Die vier zweistöckigen Gebäude des Areals wurden architektonisch und technologisch perfekt an die Bedürfnisse der Digitalbranche angepasst. Die eingesetzten Beleuchtungslösungen für die Innen- und Außenbereiche mussten dabei die höchsten Anforderungen an Lichtqualität, Effizienz, Design und Smartness erfüllen. Im Innenbereich setzt die E-Line in stilischem Schwarz Akzente, während das intelligente Lichtmanagementsystem LiveLink eine einfache Lichtsteuerung gewährleistet.

Clear. Efficient. Flexible.

The Alicante Digital District at the port of Alicante stands for the transition to a networked, digital economy, and a campus for companies from the technology, innovation and AI sectors has been created on an area of around 9,200 m². The four two-storey buildings on the site have been ideally adapted to the needs of the digital industry in terms of architecture and technology. For the indoor and outdoor areas, the lighting solutions to be installed had to fulfil maximum requirements in terms of quality of light, efficiency, design and smartness. In the indoor zones, E-Line continuous lines in stylish black set accents, while the intelligent LiveLink light management system ensures simple lighting control.

ARCHITEKTUR ARCHITECTURE

Tomás Llabador Arquitectos

PLANUNG PLANNING

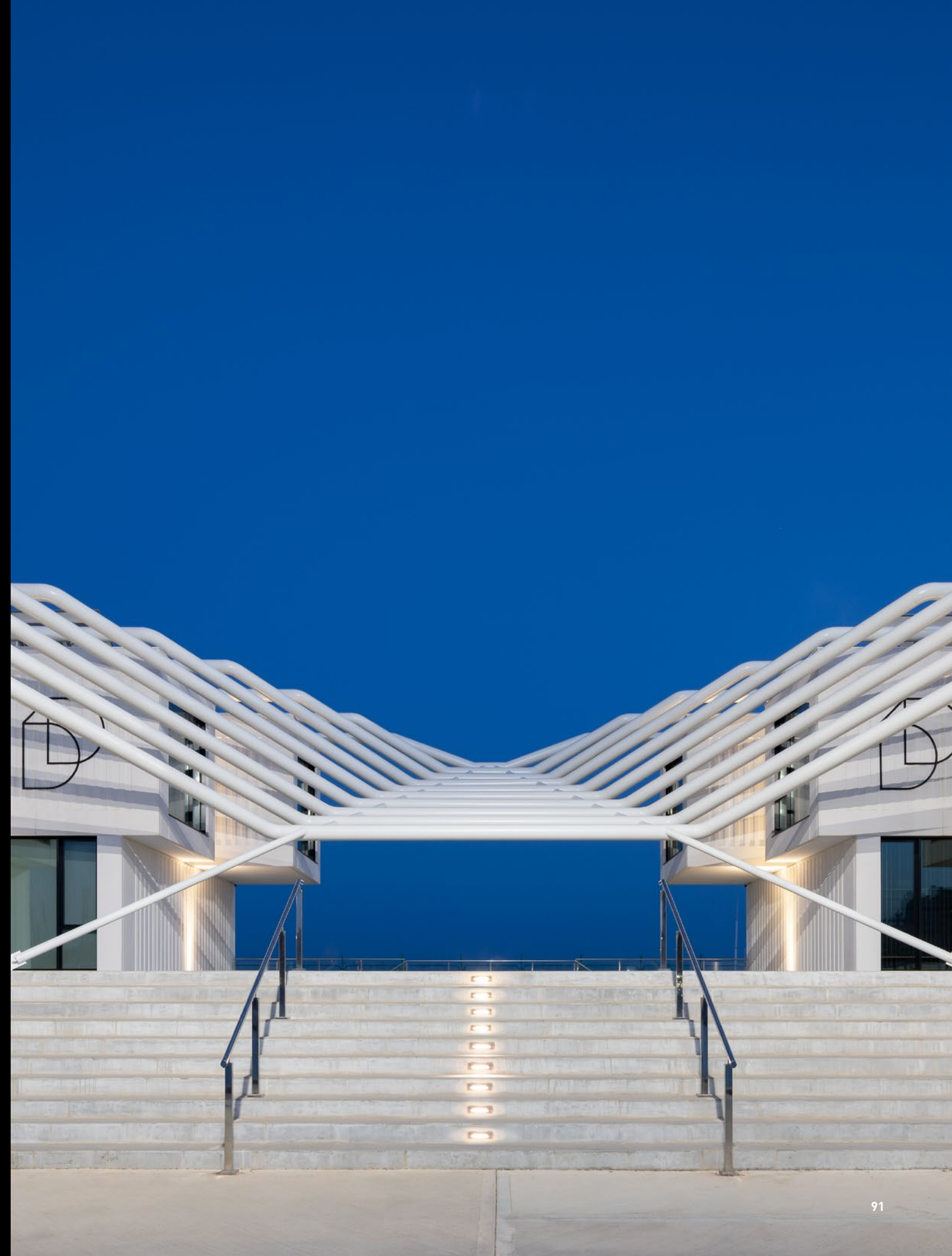
Glogestec de Valencia

BAUHERR BUILDER

Generalitat Valenciana

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER

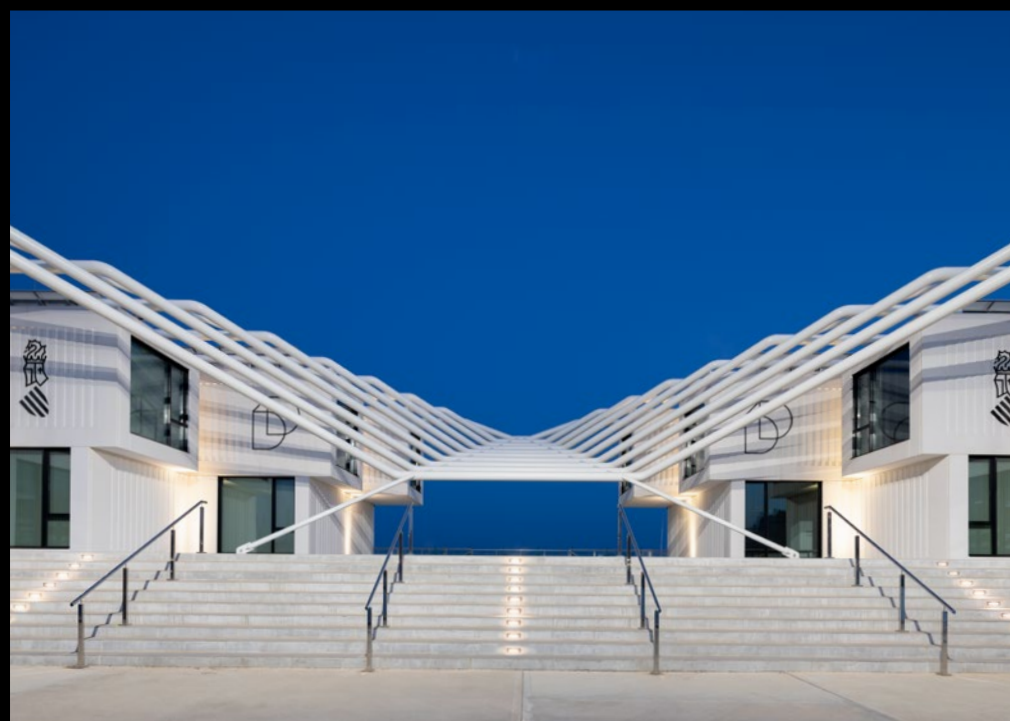
Cristina Goleman





Im Außenraum inszenieren Skeo Q, Invego, Luteru und Pareda Slim Wege, Fassaden und Terrassen. Robuste Deveo Fit Leuchten gewährleisten eine sichere Beleuchtung der Parkflächen. Ein stimmiges Lichtbild für Arbeiten, Austausch und Wachstum.

Outside, Skeo Q, Invego, Luteru and Pareda Slim illuminate and highlight paths, facades and terraces, and robust Deveo Fit luminaires ensure safe lighting of the car parks. A harmonious light atmosphere is created for work, exchange and growth.



17 Sortimo Innovationspark. Zusmarshausen, Germany

Architektur trifft auf Smart Lighting.

Der Sortimo Innovationspark an der A8 ist weit mehr als ein Ladepark: Er ist ein Campus für Energieeffizienz, Digitalisierung und hohe Aufenthaltsqualität. Außenbereiche mit Sitzinseln, Spielplatz und weitläufigen Wegen treffen auf einen futuristischen Gebäudekomplex mit Gastronomie, Büro- und Seminarräumen. Das durchgängige Beleuchtungskonzept sorgt für klare Orientierung und Wohlfühlatmosphäre. Im Außenbereich bieten vernetzte ConStela-Lichtstelen mit integrierten IoT-Modulen höchste Lichtqualität und erhöhen somit das Sicherheitsempfinden der Besucher.

Architecture meets smart lighting.

The Sortimo Innovation Park on the A8 motorway in Germany is not just a charging park, but a campus for energy efficiency, digitalisation and a high quality of stay. Outdoor zones with seating islands, a play area and spacious paths meet a futuristic building complex with catering facilities, offices and seminar rooms. The consistent lighting concept ensures clear orientation and a feel-good atmosphere. In the outdoor areas, networked ConStela light columns with integrated IoT modules generate maximum quality of light and thus increase the sense of safety and security for visitors.

ARCHITEKTUR ARCHITECTURE

Wunderle + Partner

PLANUNG PLANNING

Sortimo

BAUHERR BUILDER

Sortimo

INSTALLATEUR INSTALLER

Erhardt + Leimer Elektroanlagen GmbH

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER

Bettina Theisinger







Im Innenbereich kreieren E-Line, Finea und Strahlersysteme ein stimmiges Lichtbild, das eine Wohlfühlatmosphäre schafft und zum Verweilen einlädt. Die Beleuchtung des gesamten Areals lässt sich über das Gebäudetechniknetz KNX steuern.

Indoors, E-Line, Finea and spotlight systems create a harmonious lighting impression that creates a feel-good atmosphere and invites guest to stay and linger. The lighting for the entire area can be controlled via the KNX building technology network.



18 van Mossel Automotive Group. Waalwijk, Netherlands

Funktion trifft auf Lichtidentität.

Ein Standort, der alles verlangt: Auf über 30.000 m² treffen Büroarbeitsplätze, Showrooms, Museum, Gastronomie und Werkstätten aufeinander. Gefordert war hier eine durchgängige Lichtlösung, die jede Applikation präzise unterstützt. Dank breitem Portfolio und projektspezifischen Anpassungen entstand in enger Abstimmung mit den Projektverantwortlichen eine Beleuchtungslösung, die Orientierung schafft, Arbeitsbereiche funktional strukturiert und hochwertige Markenpräsentationen ermöglicht. Intelligente Steuerungssysteme gewährleisten darüber hinaus eine hohe Energieeffizienz und sorgen für atmosphärisches Licht im gesamten Headquarter.

Function meets light identity.

A location that demands everything: office workplaces, showrooms, a museum, catering and repair shops come together on over 30,000 m². The project specified an integrated lighting solution that precisely supports all applications. Thanks to a broad portfolio and project-specific adaptations, a lighting solution was created in close consultation with the project managers that provides orientation, that functionally structures work areas and that enables the display of premium brands. Intelligent control systems also ensure high energy efficiency and provide atmospheric lighting throughout the headquarters.

ARCHITEKTUR ARCHITECTURE

van Aken Architecten

PLANUNG PLANNING

Melissen Ingenieursbureau

BAUHERR BUILDER

Van Mossel Automotive Group

GENERALUNTERNEHMER GENERAL CONTRACTOR

Bouwbedrijf van de Ven

INSTALLATEUR INSTALLER

Hoppenbrouwers Techniek

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER

Timo Reisiger







19 Kokerei Hansa. Dortmund, Germany

Licht, das Industriekultur erlebbar macht.

In der historischen Kokerei Hansa entstand in der ehemaligen Gastiefkühlanlage ein außergewöhnliches Gastronomie-Duo: der helle ButterRaum „über Tage“ und das intime SchwarzGold „unter Tage“. Gefordert war eine Beleuchtung, die beide Atmosphären trägt und zugleich die industrielle Architektur hervorhebt. So sorgen im ButterRaum B.Veo Strahler für eine klare Grundbeleuchtung, ergänzt durch Wallwasher und Faciella Strahler, die Maschinen und Materialien effektiv betonen.

Light that brings industrial culture to life.

In the historic Hansa coking plant, a highly unusual and attractive gastronomy duo created in the former gas refrigeration system: the bright ButterRaum above ground and the intimate SchwarzGold below ground. What was required was lighting to support both atmospheres and at the same time emphasise the industrial architecture. In ButterRaum, B.Veo spotlights provide clear general lighting, complemented by wallwasher and Faciella projectors that effectively emphasise machines and materials.

LICHTPLANUNG LIGHTING DESIGN

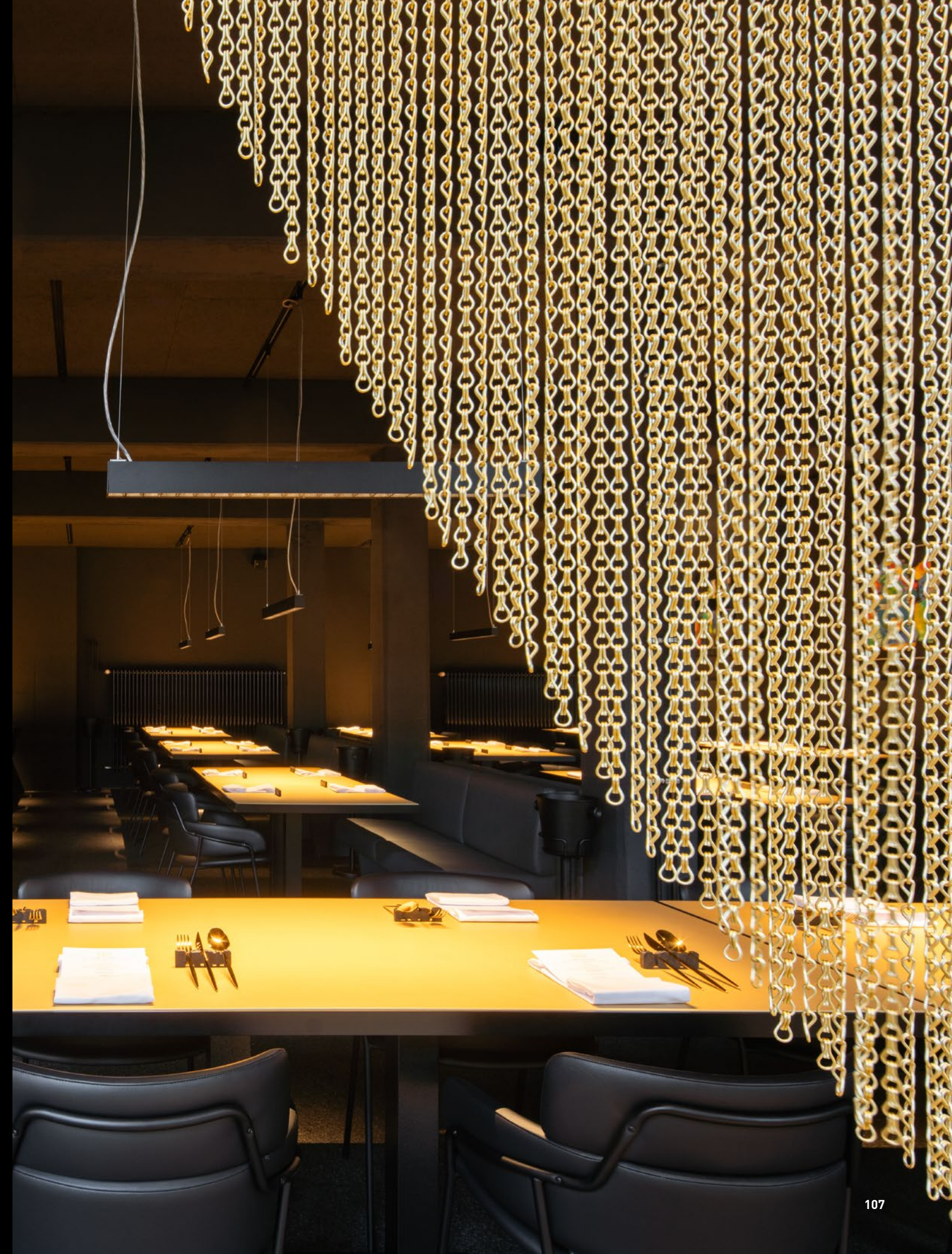
Sascha Nies in cooperation with TRILUX

BAUHERR BUILDER

Sascha Nies

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER

Christoph Meinschäfer







Im SchwarzGold prägen Finea Pendelleuchten mit schwarzem Gehäuse und goldenen Reflektoren die Atmosphäre. Über KNX gesteuert entsteht eine ruhige Dinner-Stimmung, die sich zoniert und situativ anpasst.

Finea pendant luminaires with black housings and golden reflectors characterise the atmosphere in SchwarzGold. Controlled via KNX, a calm dinner atmosphere is created that is ideally zoned and adapted to the situation.



20 Paleis van Justitie. Den Bosch, Netherlands

Modernisierung trifft auf Lichtqualität.

Die umfassende Renovierung des Justizpalastes in 's-Hertogenbosch zeigt, wie sehr sich Arbeitswelten und Anforderungen an Licht verändert haben. Offene Bereiche ersetzen frühere Einzelzimmer und schaffen Raum für flexible Arbeitsbedingungen. Ebenso flexibel und modern sollte auch die neue Beleuchtungslösung sein. Ein stimmiges Konzept aus Rasterleuchten und Downlights zoniert die neue Arbeitswelt und sorgt für normgerechtes, blendfreies Licht. Eine ovale Lichtkanal-Anfertigung in der Kantine ist das Highlight des Projekts. Das stimmige Lichtkonzept sorgt für Wohlfühlatmosphäre am Arbeitsplatz.

Modernisation meets quality of light.

The extensive refurbishment of the Palace of Justice in 's-Hertogenbosch shows just how much work environments and lighting requirements have changed. Open-plan areas replace former single rooms to create space for flexible working conditions. The new lighting solution needed to be just as flexible and modern. A harmonious concept of louvre luminaires and downlights zones the new working surroundings and provides standard-compliant, glare-free light, while an oval-shaped light channel structure in the canteen is the highlight of the project. The highly coherent lighting concept creates a feel-good atmosphere at the workplace.





ARCHITEKTUR ARCHITECTURE
Fokkema & Partners Architecten

BAUHERR BUILDER
Rijksvastgoedbedrijf

GENERALUNTERNEHMER GENERAL CONTRACTOR
Dura Vermeer Bouw Heyma

INSTALLATEUR INSTALLER
Croonwolter & dros B.V.

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER
Lucas van der Wee



21 Schuster Hoteleinrichtungen. Bernau am Chiemsee, Germany

Licht, das Arbeitswelten und Erlebnis verbindet.

In Bernau am Chiemsee bündelt Schuster Hoteleinrichtungen mit einem Neubau sein gesamtes Unternehmen unter einem Dach – Produktion, Büros und ein über 2.000 m² großer Showroom. Das Objektforum ist als lebendiger Begegnungsort für Hotellerie gedacht – offen, inspirierend und nachhaltig. Aufgabe war es, die unterschiedlichsten Anforderungen an die Beleuchtung optimal umzusetzen: vom funktionalen Arbeitslicht in Fertigung und Planung bis zur atmosphärischen Inszenierung von Musterzimmern, Materialien und Raum-szenarien. Entstanden ist eine präzise aufeinander abgestimmte Lichtlösung für alle Innen- und Außenbereiche, die die spezifischen Bereichsanforderungen erfüllt und zugleich ein einheitliches Bild formt.

Light that combines work environments and experience.

In Bernau am Chiemsee, Germany, Schuster Hotel-einrichtungen bundles its entire company under one roof with a new building – production, offices and a showroom of over 2,000 m². The Objektforum show-room is intended as a lively meeting place for the hotel trade – open, inspiring and sustainable. The task was to optimally implement extremely diverse lighting requirements: from functional task lighting in production and planning to the atmospheric display of sample rooms, materials and room scenarios. The result is a precisely balanced lighting solution for all indoor and outdoor areas that fulfils the specific area requirements and simultaneously creates a uniform image.







Zum Einsatz kamen unter anderem Sonnos, E-Line, Lunexo und Faciella im Innenraum sowie Jovie, Skeo R und Pollerleuchten im Außenbereich. Das Ergebnis ist ein harmonisches Lichtbild, das Räume erlebbar macht und die Haltung des Unternehmens konsequent widerspiegelt.

Luminaires installed included Sonnos, E-Line, Lunexo and Faciella for the interiors as well as Jovie, Skeo R and bollard luminaires for the outdoor spaces. The outcome is a harmonious light effect that brings rooms and spaces to life and consistently reflects the position of the company.

PLANUNG PLANNING

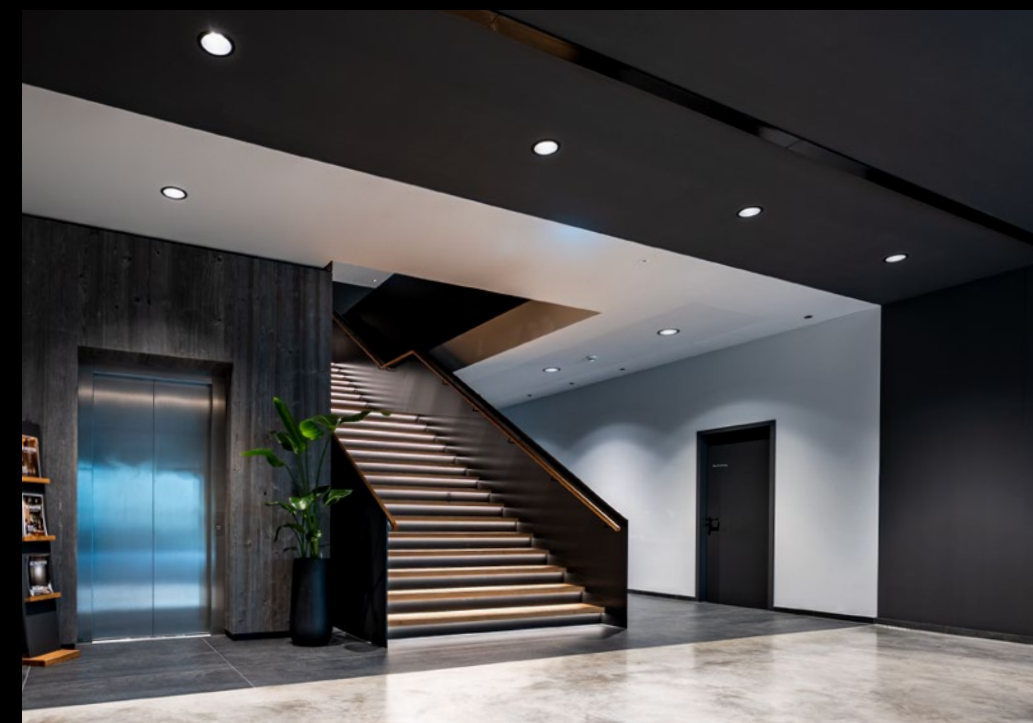
Elo Plan Kolbermoor

INSTALLATEUR INSTALLER

SH Elektro

FOTOGRAF PHOTOGRAPHER

Bettina Theisinger



TRILUX GmbH & Co. KG
Heidestraße · D-59759 Arnsberg
Postfach 19 60 · D-59753 Arnsberg
Tel. +49 2932 301-0
info@trilux.de · sales@trilux.com
www.trilux.com

Rechtshinweise

Nachdruck und fotomechanische Wiedergabe sind nur mit unserer ausdrücklichen Genehmigung gestattet. Obwohl wir bemüht sind, genaue und aktuelle Angaben bereitzustellen, übernimmt TRILUX keine Garantie oder Zusicherung, weder ausdrücklich noch stillschweigend, für die Vollständigkeit, Richtigkeit oder Zuverlässigkeit der bereitgestellten Informationen. Diese Publikation wurde in Deutschland umweltschonend auf PEFC-zertifiziertem Papier gedruckt.

Disclaimer

Reproduction and photomechanical duplication are only permitted with our express consent. While we strive to provide accurate and up-to-date information, TRILUX makes no warranties or assurance, express or implied, regarding the completeness, accuracy, or reliability of the information provided. This publication was printed in Germany in an environmentally friendly manner on PEFC-certified paper.

