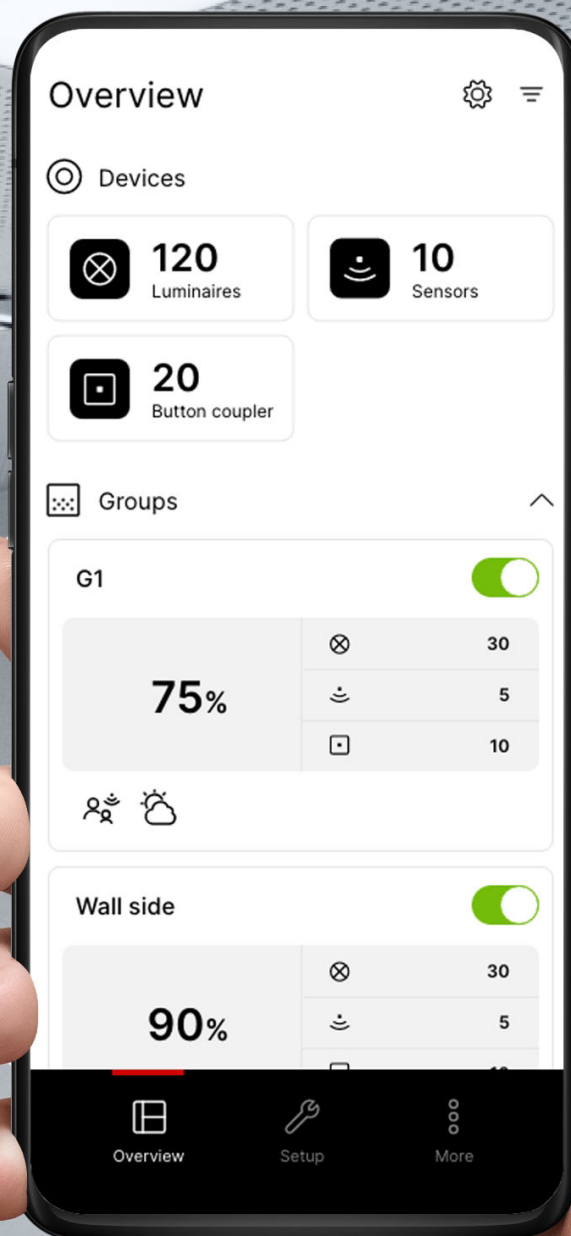




TRI LUX
SIMPLIFY YOUR LIGHT.



LIVELINK ONE

INSTRUKCJA SZYBKIEGO STARTU LIVELINK WIFI

SPIS TREŚCI

1. WSKAZÓWKI	Strona 2
2. INSTALACJA APLIKACJI LIVELINK ONE	Strona 2
3. ŁĄCZENIE Z SIECIĄ LIVELINK	Strona 3
4. LOGOWANIE	Strona 3
5. PRZEGLĄD (OBSŁUGA)	Strona 4
5.1. Ręczne sterowanie oświetleniem	Strona 5
5.2. Obsługa za pomocą przycisków	Strona 5
6. STRUKTURA	Strona 6
7. URZĄDZENIA	Strona 6
8. GRUPY	Strona 7
8.1. Grupy opraw	Strona 7
8.2. Czujniki	Strona 9
8.3. Przycisk	Strona 10
9. SCENY	Strona 11
9.1. Wykrywanie obecności	Strona 12
9.2. Sterowanie jasnością	Strona 12
9.3. Sterowanie temperaturą barwową	Strona 13
9.4. Przenoszenie parametryzacji	Strona 13
9.5. Domyślna scena świetlna	Strona 14
9.6. Grupy scenariuszy	Strona 14
10. AUTOMATYZACJA	Strona 15
10.1. Przetączniki zmierzchowe	Strona 15
10.2. Harmonogramy	Strona 16
11. USTAWIENIA ADMINISTRATORA	Strona 17
11.1. Wyświetlanie wartości jasności	Strona 18
12. TRILUX ONE LOG IN	Strona 18

1. WSKAZÓWKI

Przestrzegać poniższych wskazówek:

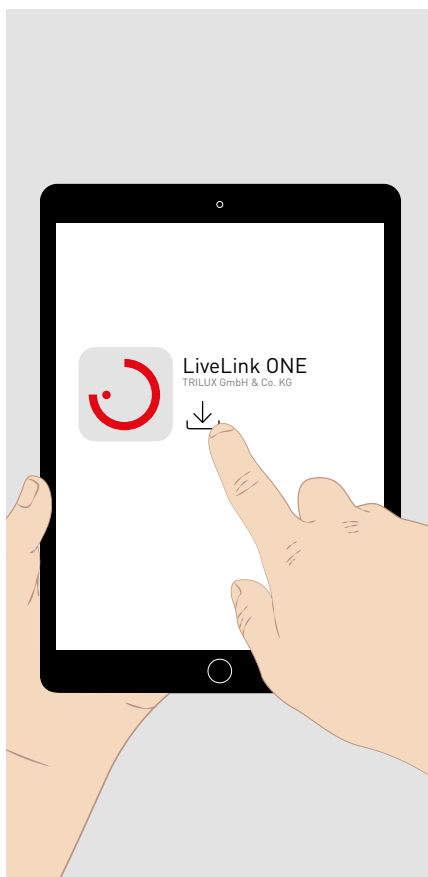


WSKAZÓWKA. Oznacza zagrożenia, które mogą prowadzić do szkód materialnych lub usterek.



PRZYDATNA INFORMACJA. Oznacza informacje, które zawierają poradę lub przydatną wskazówkę.

2. INSTALACJA APLIKACJI LIVELINK ONE



Pobierz dla swojego **urządzenia z systemem iOS** aplikację LiveLink One z **AppStore**:

<https://apps.apple.com/de/app/livelink-one/id1621987669>



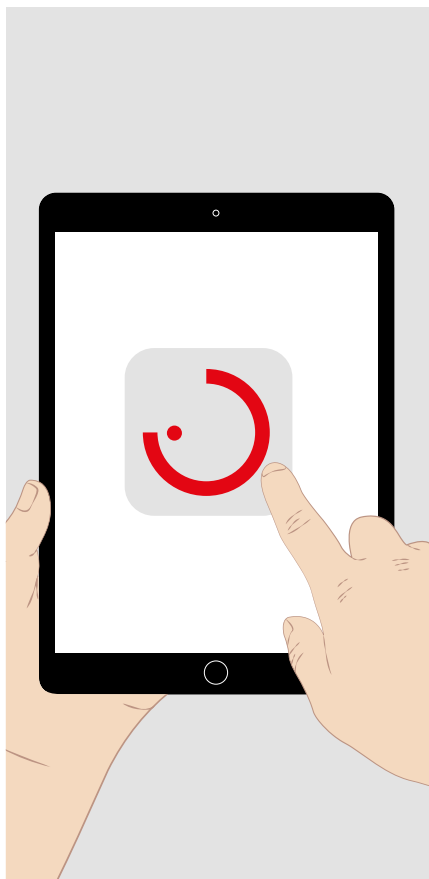
Pobierz dla swojego **urządzenia z systemem Android** aplikację LiveLink One z **GooglePlay**:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.trilux.livelink>



Pobierz dla swojego **urządzenia z systemem Windows** aplikację LiveLink One z: <https://www.trilux.com/de/service/downloads/software/>

3. ŁĄCZENIE Z SIECIĄ LIVELINK



Zezwól na dostęp do danych lokalizacji i sieci, aby móc korzystać z aplikacji.

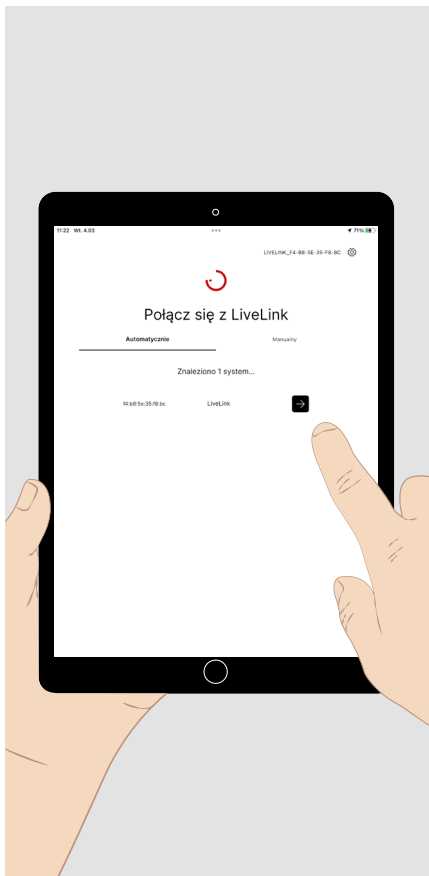
- W ustawieniach systemowych urządzenia końcowego wybierz sieć Wi-Fi systemu LiveLink, z którym ma zostać nawiązane połączenie.



PRZYDATNA INFORMACJA. W razie potrzeby system LiveLink Wi-Fi można zintegrować z istniejącą siecią. Logowanie (patrz poniżej) odbywa się wówczas poprzez ręczne wprowadzenie przypisanego adresu IP.

Jeśli w sieci istnieje połączenie internetowe, możesz użyć systemu LiveLink Wi-Fi do korzystania z funkcji monitorowania, dla których w portalu „TRILUX ONE” na stronie trilux.com oferowane jest połączenie z chmurą LiveLink.

4. LOGOWANIE



Otwórz **aplikację LiveLink ONE**. Pojawi się ekran startowy.

Dotknij **krótko pola logowania** systemu LiveLink Wi-Fi, do którego chcesz uzyskać dostęp, lub wprowadź ręcznie adres IP systemu w sieci (patrz wyżej).

Wprowadź **nazwę użytkownika i hasło**, aby się zalogować.

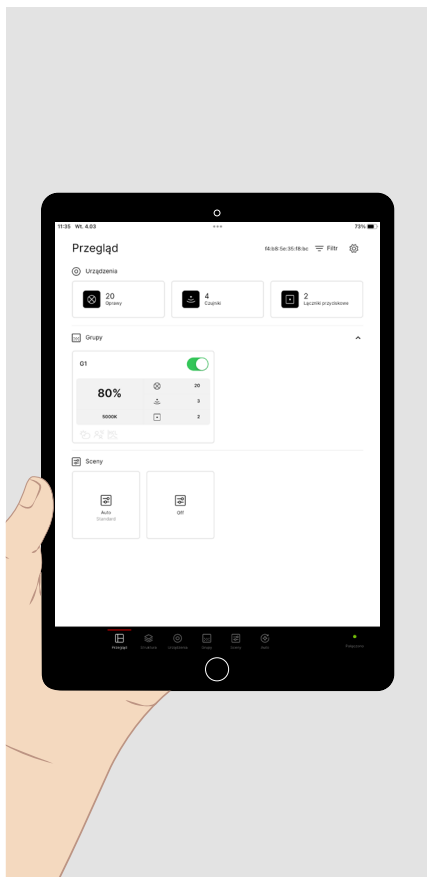
- Do uruchomienia lub konfiguracji systemu:
nazwa użytkownika: **administrator**
Hasło domyślne: **livelink**
- Do obsługi systemu:
nazwa użytkownika: **user**
Hasło domyślne: **livelink**

Dotknij **krótko pola „Połącz”**, aby się zalogować.



PRZYDATNA INFORMACJA. Hasła można zmienić po zalogowaniu się jako „administrator”. Podczas pierwszego logowania należy ustawić nowe hasło dla administratora.

5. PRZEGLĄD (OBSŁUGA)



PRZYDATNA INFORMACJA. W celu obsługi w pełni skonfigurowanego systemu LiveLink zaloguj się jako „user”.

Po zalogowaniu wyświetla się menu główne **Przegląd (obsługa)**.

Następujące ustawienia są skonfigurowane fabrycznie:

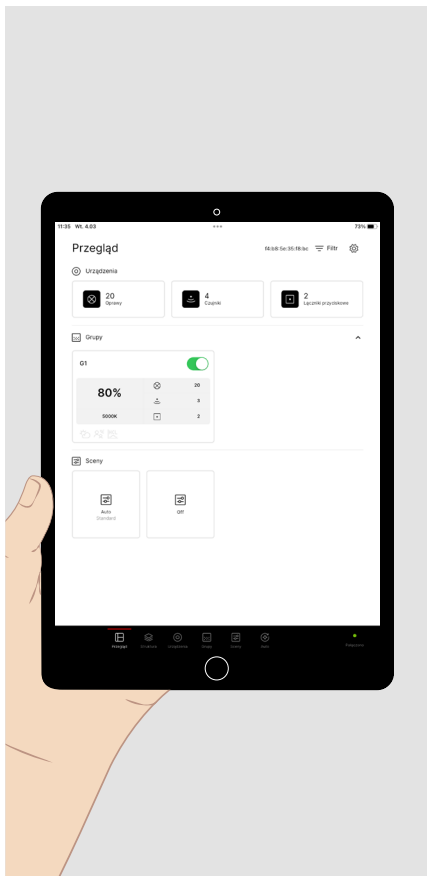
- Wszystkie oprawy są połączone w grupę opraw G1.
- Grupa opraw G1 jest włączana za pomocą podłączonych czujników w zależności od ruchu (czas opóźnienia 10 minut) i sterowana w zależności od światła dziennego.
- Krzywa HCL TRILUX dla opraw HCL jest aktywna.
- Grupa opraw G1 może być ściemniana i przetączalna za pomocą podłączonych przycisków.



PRZYDATNA INFORMACJA. Zielona dioda LED stanu (w prawym dolnym rogu) wskazuje, że urządzenie końcowe jest połączone z systemem LiveLink. Czerwone wskazanie oznacza brak połączenia.



PRZYDATNA INFORMACJA. Wybrane menu główne jest oznaczone kolorem czerwonym.



Ustawień oświetlenia możesz dokonać w następujący sposób:

Dotknij **krótco symbolu przetącznika** grupy opraw, aby włączyć je lub wyłączyć.

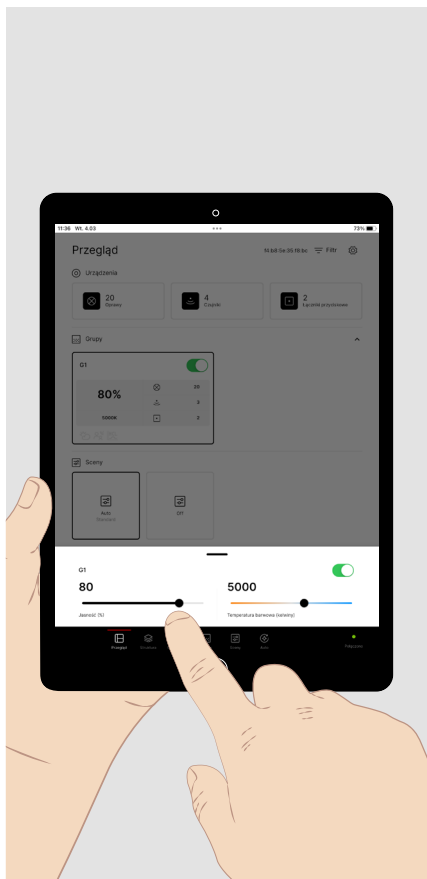
Dotknij **krótco** pola grupy opraw. U dołu ekranu otwiera się **obszar obsługi** umożliwiający **ręczną zmianę ustawień grupy opraw** (patrz poniżej).

Dotknij **krótco** sceny świetlnej, aby wywołać wstępnie skonfigurowaną sytuację oświetleniową.



PRZYDATNA INFORMACJA. **Sceny świetlne** mogą być zarówno statyczne (niezmiennie), jak i w pełni lub częściowo dynamicznie sterowane przez funkcje czasu lub czujnika.

5.1. Ręczne sterowanie oświetleniem



Obszar obsługi dla ręcznych ustawień grupy opraw:

Dotknij **krótco** pola **przetącznika**, aby włączyć lub wyłączyć grupę opraw.

Dotknij **krótco** żądanej pozycji na paskach **jasności**, aby ustawić odpowiednią wartość jasności (w procentach).

Dotknij **długo** i przesun suwak, aby dostosować wartość.

Dotknij **krótco** żądanej pozycji na pasku **temperatury barwowej**, aby ustawić odpowiednią barwę światła (w kelwinach).

Dotknij **długo** i przesun suwak, aby dostosować wartość.

5.2. Obsługa za pomocą przycisków

Oprócz aplikacji LiveLink ONE oświetlenie można obsługiwać za pomocą przycisków podłączonych do systemu LiveLink. Można do nich przypisać następujące funkcje przycisków:

Jasność (lub temperatura barwowa):

- **Krótkie** dotknięcie przycisku
 - wł.: włączenie przypisanych grup opraw.
 - wyt.: wyłączenie przypisanych grup opraw.
 - wł./wyt. (ciepła/zimna): (standard) zmiana wł./wyt. (zmiana ciepła/zimna)
- **Długie** dotknięcie przycisku
 - nieaktywna: brak funkcji.
 - rozjaśnianie (cieplej): rozjaśnianie (cieplej) przypisanych grup opraw.
 - ściemnianie (zimniej): ściemnianie (zimniej) przypisanych grup opraw.
 - rozjaśnianie/przyciemnianie: (standard) Patrz wyżej, ściemnianie ze **zmieniającym się kierunkiem ściemniania**.
[cieplej/zimniej]

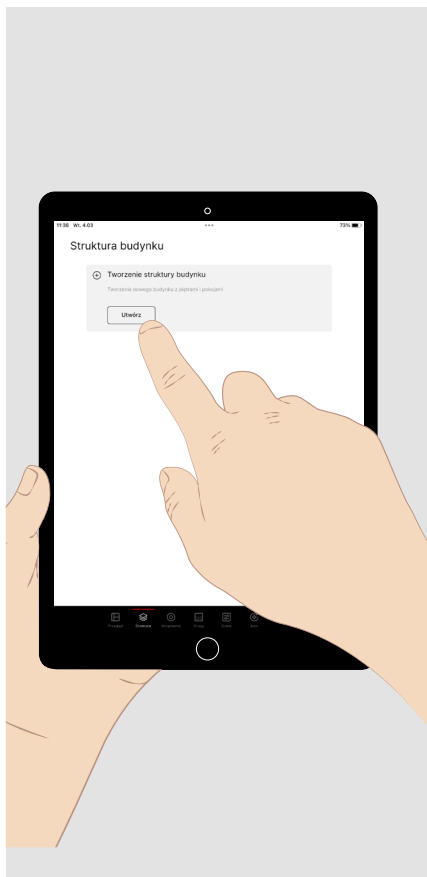
Sceny:

- **krótkie** dotknięcie przycisku
 - wywołanie sceny: wywołanie zapisanej sceny.
 - zmiana scen: przetaczanie między dwoma zapisanymi scenami.



PRZYDATNA INFORMACJA. W przypadku scen z funkcją automatycznego włączania (tryb automatyczny) światło po ręcznym wyłączeniu jest ponownie automatycznie włączane bez obecności dopiero po upływie czasu opóźnienia.

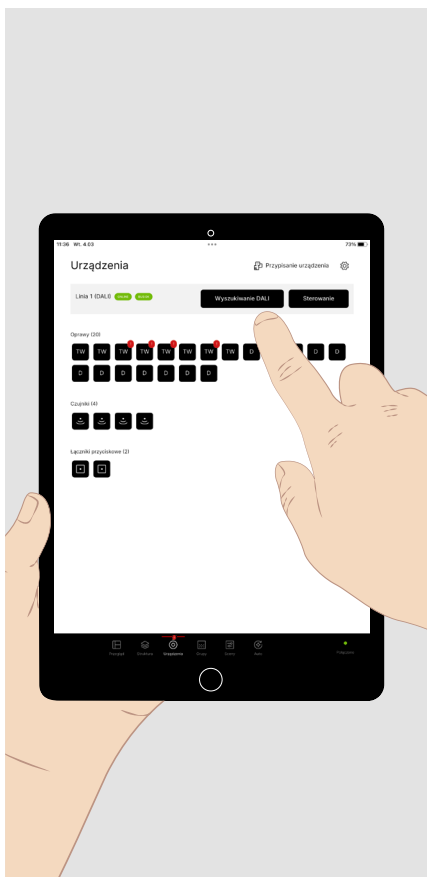
6. STRUKTURA



Zaloguj się jako administrator i dotknij **krótco** menu głównego „Struktura” u dołu ekranu.

Tutaj jest możliwość utworzenia „struktury budynku” jako **struktury drzewa**, w której można zorganizować komponenty i funkcje systemu, który ma zostać skonfigurowany.

7. URZĄDZENIA



Dotknij **krótco** „Wyszukiwanie DALI” i przeprowadź **adresowanie DALI**. Do wszystkich podłączonych komponentów przypisywane są adresy DALI.

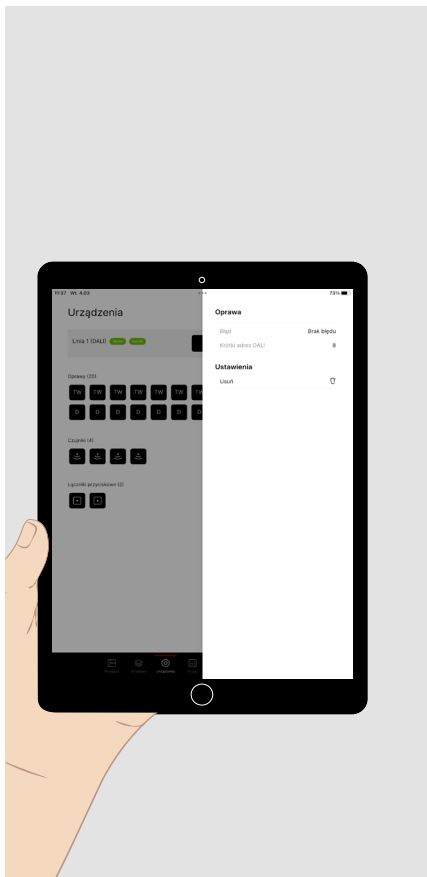
Wyświetlane są wszystkie wykryte **komponenty DALI linii DALI**:

- Oprawy z oznaczeniem literowym
 - TW: Tunable White (DT8)
 - D: ściemnialna (DT6)
 - E: oprawa awaryjna DALI (DT1)
- Czujniki
- Łącznik przycisków

Dotknij **krótco** „Sterowanie”, aby wywołać **obszar obsługi** (patrz rozdział „Ręczne sterowanie oświetleniem”) i testowo **przełączać** oraz **ściemniać** wszystkie oprawy.

Jeśli wszystko jest w porządku, dotknij **krótco** „Przypisanie urządzenia”.

Nieprawidłowo działające urządzenia DALI są w razie potrzeby oznaczane symbolem „!”.



Jeśli wyświetlane są **nieprawidłowo działające oprawy**, dotknij krótko takiej oprawy, aby wyświetlić wykryty błąd.

Jeśli nieprawidłowo działająca **oprawa ma zostać wymieniona**, należy:

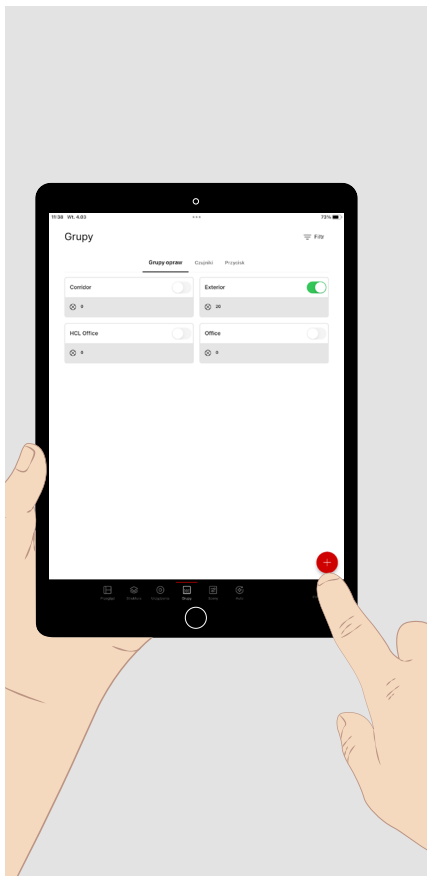
- zastąpić oprawę podczas instalacji i
- usunąć adres DALI w menu wskazania błędu.

Ponownie dotknij **krótko „Wyszukiwanie DALI”**, aby przypisać adresy DALI do wymienianych opraw.

Test końcowy:

Jeśli **w ramach testu (patrz wyżej)** nie można sterować wszystkimi oprawami, sprawdź instalację i ponownie dotknij **krótko „Wyszukiwanie DALI”**.

8. GRUPY / 8.1. Grupy opraw



Dotknij **krótko** menu głównego „**Grupy**” u dołu ekranu, aby **skonfigurować** komponenty systemu.

Menu zawiera trzy podmenu:

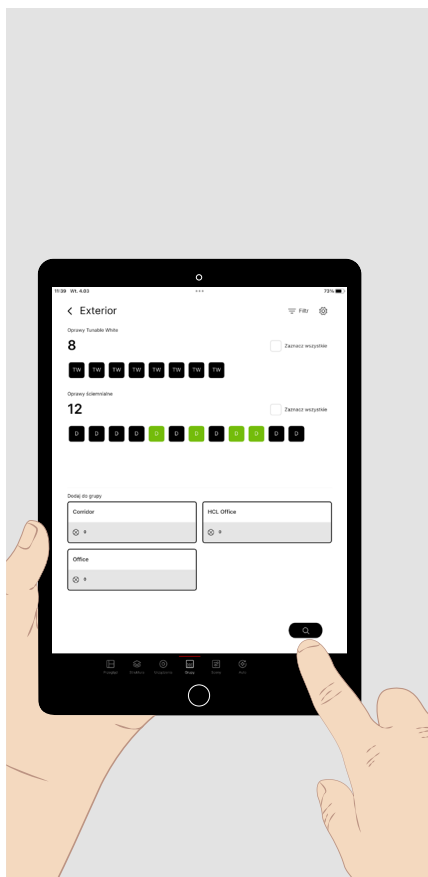
- Grupy opraw
- Czujniki
- Przycisk

Po wywołaniu pojawi się podmenu „Grupy opraw”.

Dotknij **krótko znaku plus**, aby dodać grupę opraw. Nadaj nazwę grupie opraw. Pojawi się ona wówczas w tym menu.

Dotknij **krótko „Przypisz oprawy”**, aby wyświetlić wszystkie nieprzypisane oprawy.

Dotknij **długo** grupy opraw, aby całkowicie ją usunąć.



Wyświetlone zostają wszystkie nieprzypisane oprawy.

Poniżej wyświetlane są wszystkie **grupy opraw oraz ew. liczba przypisanych do nich opraw**.

Jeśli mają zostać przypisane kolejne oprawy, istnieją dwie możliwości.

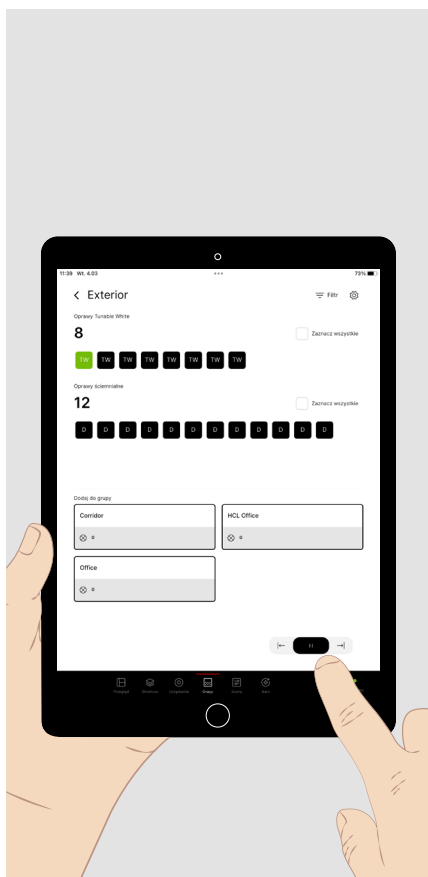
1. Dotknij **krótco** oprawy, aby ją **wybrać**. Oprawa miga. Możliwy jest **wybór wielokrotny**.

Ponownie dotknij **krótco**, aby **cofnąć wybór** oprawy.

Dotknij **krótco** grupy opraw, aby dodać wybraną oprawę lub oprawy.

Powtarzaj tę czynność do momentu dodania wszystkich żądanych opraw do grupy.

2. Dotknij **krótco lupy**, aby rozpocząć **automatyczny wybór** opraw. Ułatwia to przypisywanie opraw (patrz następna ilustracja).

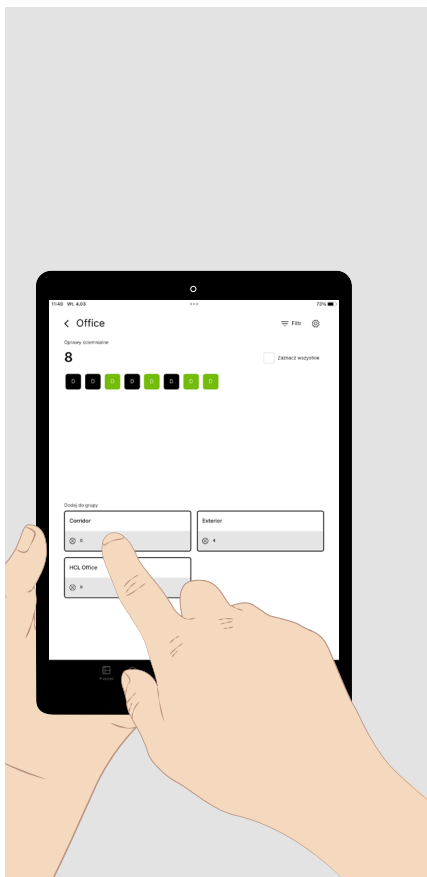


W przypadku **automatycznego wyboru** wszystkie dostępne oprawy są wybierane jedna po drugiej w wyświetlanej kolejności. Każdorazowo wybrana oprawa miga.

Dotknij **krótco** grupy, aby **zastosować** oprawę dla grupy. **Następna** jest teraz wybrana i miga.

Dotknij **krótco** strzałki **w prawo**, aby wybrać **następną oprawę**.

Dotknij **krótco** strzałki **w lewo**, aby wybrać **poprzednią oprawę**.

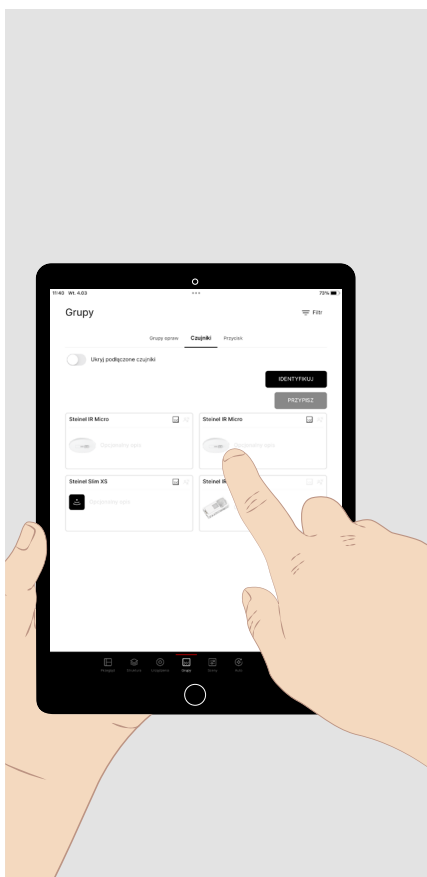


W menu **grup opraw** można je edytować i sortować. W tym celu dotknij **krótko** grupy opraw, aby ją otworzyć.

Wyświetlone zostają oprawy znajdujące się w grupie.

- Dotknij **krótko** jednej lub kilku wyświetlanych opraw, aby je wywołać.
- Dotknij **krótko** grupy opraw, do której mają zostać przeniesione zaznaczone oprawy.

8.2. Czujniki



W podmenu „**Czujniki**” menu głównego „Grupy” można przypisać funkcje czujników do utworzonych grup opraw.

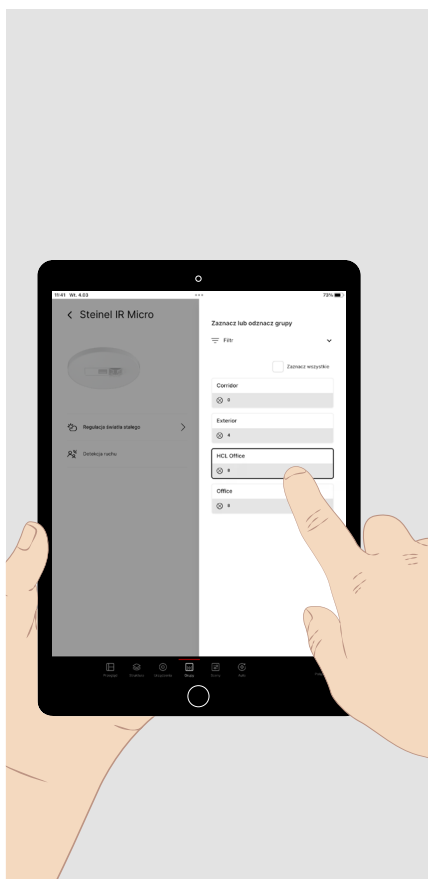
Czujniki DALI-2 z programu produktów **TRILUX** są wyświetlane w menu ze swoją pełną **nazwą** i **zdjęciem produktu**.

Dotknij **krótko** wybranego czujnika, który chcesz skonfigurować, aby wyświetlić **podmenu** dostępnych funkcji czujnika i grup opraw (patrz następna ilustracja).

W przypadku kilku **identycznych** czujników dotknij **krótko** przycisku „**Identyfikuj**”. Następnie naciskaj **krótko** na odpowiednie ilustracje czujników, aż szukany czujnik w instalacji będzie migał. Dotknij **krótko** przycisku „**Przypisz**” lub „**Zakończ identyfikację**”, aby wywołać wyżej wymienione podmenu.



PRZYDATNA INFORMACJA. W celu określenia obszaru wykrywania w zainstalowanym czujniku pojawi się zielony symbol, gdy tylko zostanie wykryty ruch.



W tym menu można wywołać **funkcje** czujnika i przypisać je do **jednej lub kilku grup opraw**.

Dotknij **krótko** żądanej funkcji czujnika.

Wyświetlane są grupy opraw przypisane do tej funkcji.

Dotknij **krótko** „+”, aby przypisać dalsze grupy opraw do wybranej funkcji.

8.3. Przycisk



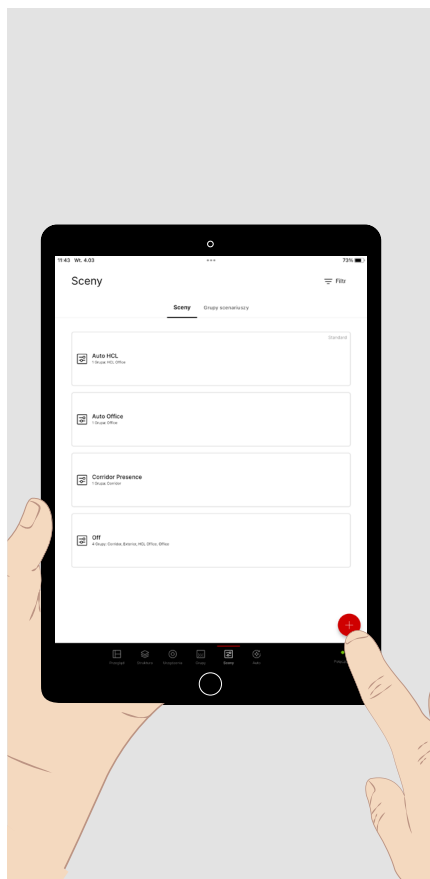
W tym menu można wywołać **funkcje** przycisków podczas łączenia przyciskowego lub przypisać je do **jednej lub kilku grup opraw lub scen**.

Dotknij **krótko** żądanego wejścia przyciskowego.

Dotknij **krótko** strzałki w menu rozwijanym funkcji przycisku, aby wybrać parametr (jasność, temperatura barwowa, scena, zmiana sceny), do którego następnie przypiszesz żądane zachowanie dla krótkich i długich dotknięć przycisku. (patrz **strona 5**). Sceny świetlne są tworzone w kolejnym menu głównym.

Dotknij **krótko** „+”, aby przypisać żądane grupy opraw lub sceny do wybranej funkcji.

9. SCENY



W tym menu definiowane są **sceny świetlne** i **grupy scen**, aby móc wywołać zaprogramowane sytuacje oświetleniowe. Zasadniczo można je wywołać za pomocą tej aplikacji w menu **przeglądu** lub za pomocą przycisku.

Dotknij **krótco** „+”, aby utworzyć **nową scenę świetlną**, nazwać ją i nadać jej symbol.

Dotknij **krótco** sceny świetlnej, którą chcesz skonfigurować.

Dotknij **długo skonfigurowanej sceny świetlnej**, aby ustawić ją jako domyślną scenę świetlną lub całkowicie ją usunąć. Dla wielokrotnego wyboru dotknij **krótco** dalszych scen świetlnych, zanim zakończysz akcję.



PRZYDATNA INFORMACJA. Sceny świetlne mogą obejmować **jedną lub więcej**

grup opraw. Sceny świetlne dla **kilku grup** są przydatne zawsze wtedy, gdy wynikająca z nich sytuacja oświetleniowa ma zostać **wywołana łącznie** dla wszystkich danych grup. Jeśli **wiele grup**, ew. również w różnych obszarach struktury ogólnego sterowania, w pewnych sytuacjach ma być sterowanych razem, kilka scen można połączyć w grupę scen (patrz rozdział „Grupy scen”, **strona 14**).



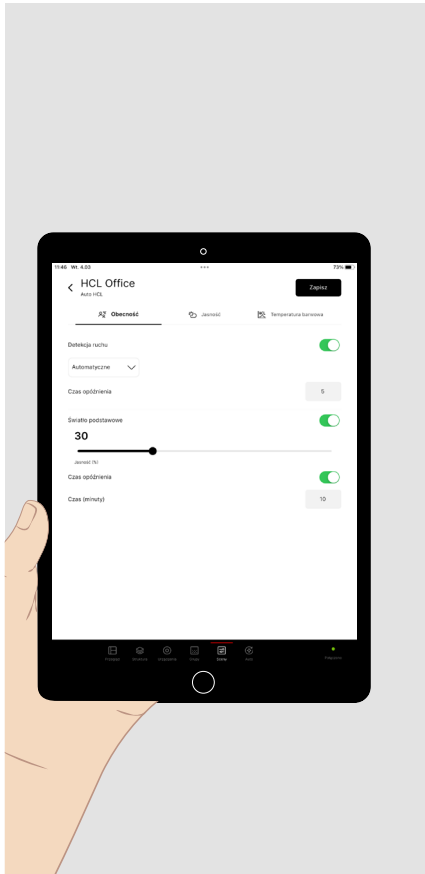
Jeśli wybrano scenę świetlną do edycji, wyświetlone zostaną przypisane grupy opraw.

Dotknij **krótco** „+ Wybierz” w prawym górnym rogu, aby przypisać do sceny **jedną lub kilka grupy opraw**.

Dotknij **krótco** przypisanej grupy opraw, aby ustawić jej parametry.

Wyświetlane są funkcje sparametryzowane już w scenie świetlnej dla danej grupy opraw.

9.1. Wykrywanie obecności

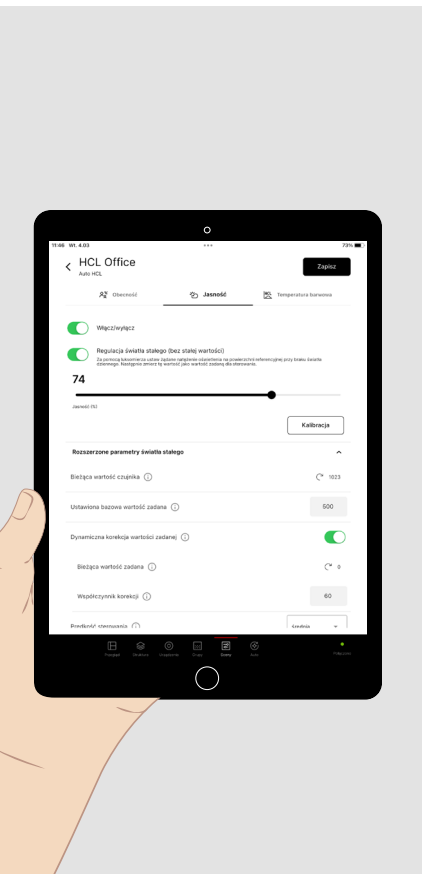


Podczas parametryzacji grupy w scenie świetlnej można ustawić funkcję wykrywania obecności, sterowania jasnością i – w przypadku opraw Tunable White – sterowania temperaturą barwową.

Dla **wykrywania obecności** dostępne są następujące **parametry/opcje**:

- Tryb automatyczny (automatyczne włączanie i wyłączanie)
- Tryb półautomatyczny (ręczne włączanie i automatyczne wyłączanie)
- Czas opóźnienia (opóźnienie czasowe w przypadku nieobecności do momentu wyłączenia oświetlenia i zakończenia sceny świetlnej lub do momentu aktywacji funkcji oświetlenia podstawowego)
- Oświetlenie podstawowe (opcjonalny poziom światła po upływie czasu opóźnienia)
- Czas opóźnienia oświetlenia podstawowego (dodatkowe opóźnienie czasowe dla opcjonalnego wyłączenia oświetlenia podstawowego i zakończenia sceny)

9.2. Sterowanie jasnością



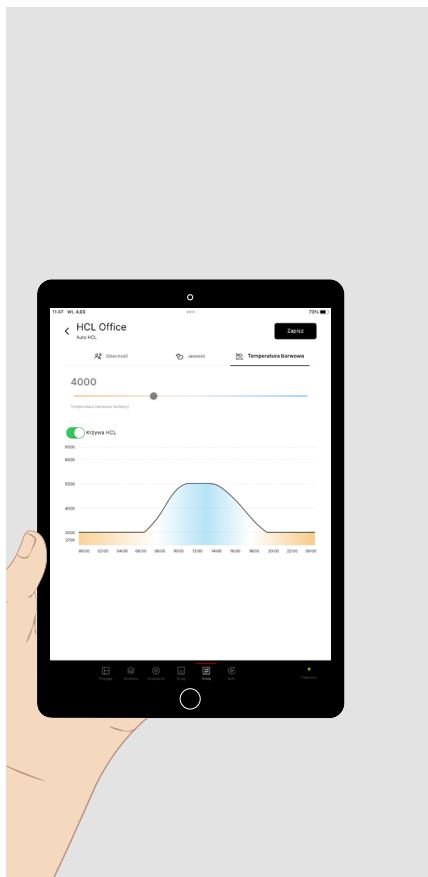
Dla **sterowania jasnością** dostępne są następujące **parametry/opcje**:

- Stała wartość strumienia świetlnego (wstępnie ustawiony poziom strumienia świetlnego, który jest ustawiany podczas wywoływania sceny)
- Regulacja światła stałego (regulacja wartości zadanej oświetlenia do wstępnie ustawionej wartości natężenia oświetlenia)

Wykonaj następujące czynności, aby określić wartość zadaną natężenia oświetlenia (patrz także rozdział „**Wyświetlanie wartości jasności**” strona 18):

- Zadbaj o to, aby na pomiar nie wpływało światło otoczenia (np. światło dzienne) lub aby wpływ ten był jedynie niewielki.
- Użyj **miernika natężenia oświetlenia klasy B** (zgodnie z publikacją CIE 69/1987 „Methods of characterizing illuminance meters and luminance meters; performance, characteristics and specification”).
- Umieść miernik w przeznaczonym do oceny obszarze widzenia.
- Ustaw strumień świetlny tak, aby uzyskać wymagane natężenie oświetlenia.
- Aby zmierzyć wartość docelową, dotknij krótko „**Kalibruj**”, a następnie „**Zapisz**”.
- Otwierając menu rozwijane „**Rozszerzone parametry światła stałego**”, funkcję sterowania wartością zadaną można w razie potrzeby dostosować do warunków zewnętrznych. Aby uzyskać objaśnienie parametrów, dotknij **przycisku informacji** dla danego parametru.

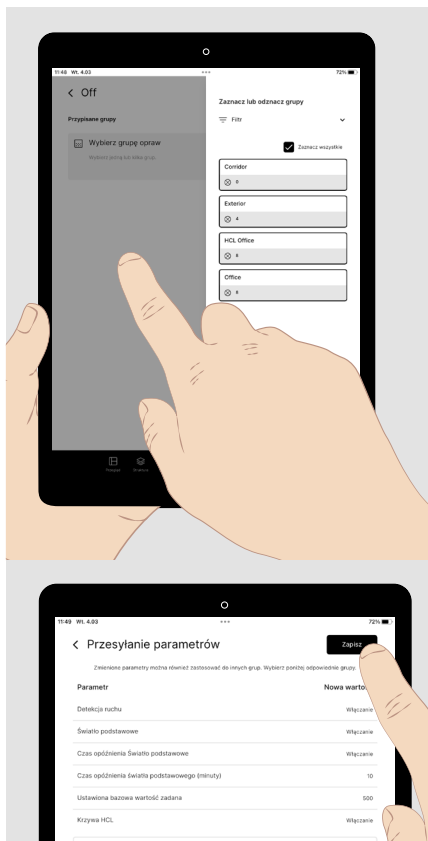
9.3. Sterowanie temperaturą barwową



W przypadku grup opraw z oprawami o zmiennej temperaturze barwowej (Tunable White) **sterowanie temperaturą barwową** można skonfigurować za pomocą następujących **parametrów/opcji**:

- Stała wartość temperatury barwowej (wstępnie ustawiona wartość temperatury barwowej, podana w kelwinach, która jest ustawiana podczas wywołania sceny).
- Krzywa HCL (czasowa progresja temperatury barwowej, która opiera się na okołodobowym cyklu światła dziennego).

9.4. Przenoszenie parametryzacji



Jeśli w scenie świetlnej identycznie ma się zachowywać kilku grup opraw, parametryzację jednej grupy można przenieść do innych grup opraw. Przykładem takiej sceny może być centralna **funkcja wył.**

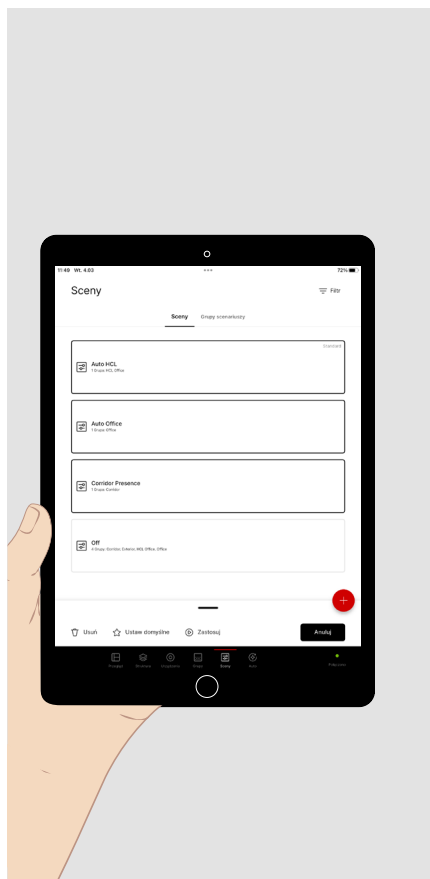
Po sparametryzowaniu pierwszej grupy otwórz okno „**Wybierz grupy**”.

- Dotknij **krótko** każdej z kolejnych grup, które mają zostać przypisane.
- Dotknij **krótko** lewego, wyszarzonego obszaru ekranu. Okno wyboru zostaje zamknięte.

Wyświetlone zostają parametry funkcji sterowania i przypisane grupy.

- Dotknij **krótko** „Zapisz”.

9.5. Domyślna scena świetlna



Jeśli scena świetlna jest ustawiona jako **domyślna scena świetlna**, zostaje ona wywołana po włączeniu zasilania sieciowego oświetlenia.



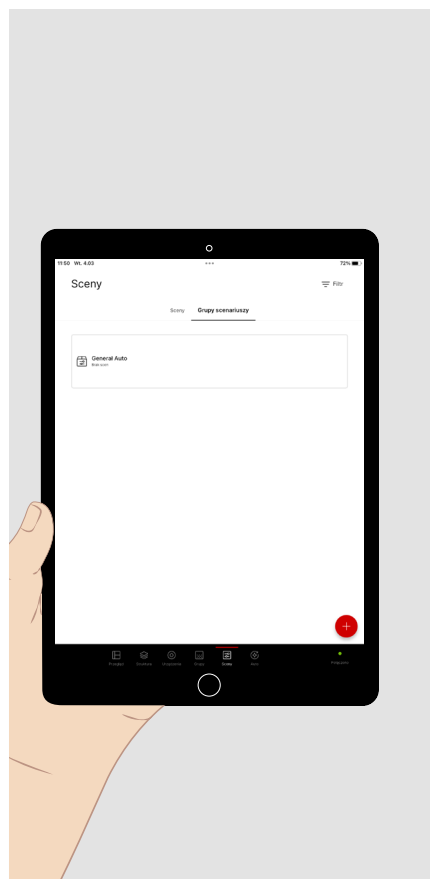
PRZYDATNA INFORMACJA. Domyślne sceny świetlne służą przede wszystkim do definiowania **sposobu włączania poszczególnych grup opraw** po awarii zasilania. Dla zwiększenia przejrzystości korzystne może być jednak **połączenie** parametryzacji kilku grup w domyślnej scenie świetlnej.

Jeśli do **grupy opraw nie jest przypisana żadna domyślna scena świetlna**, włącza się ona ponownie z jasnością 100%.

Wszystkie domyślne sceny świetlne projektu LiveLink muszą być ustawione **razem w wyborze wielokrotnym** (patrz wyżej).

Wszystkie poprzednie domyślne sceny świetlne zostają przy tym **zresetowane**.

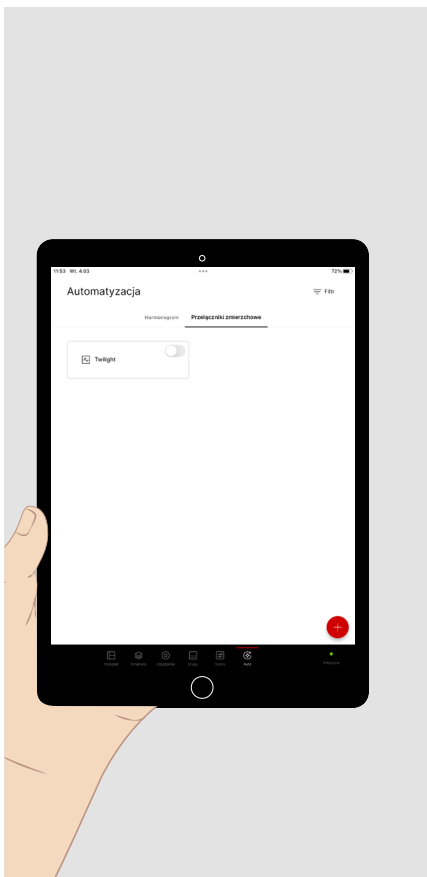
9.6. Grupy scenariuszy



Jeśli chcesz skonfigurować sposób wywoływania kilku scen razem, możesz połączyć je w **grupę scen**.

Grupy scen są wywoływane w taki sam sposób, jak pojedyncze sceny.

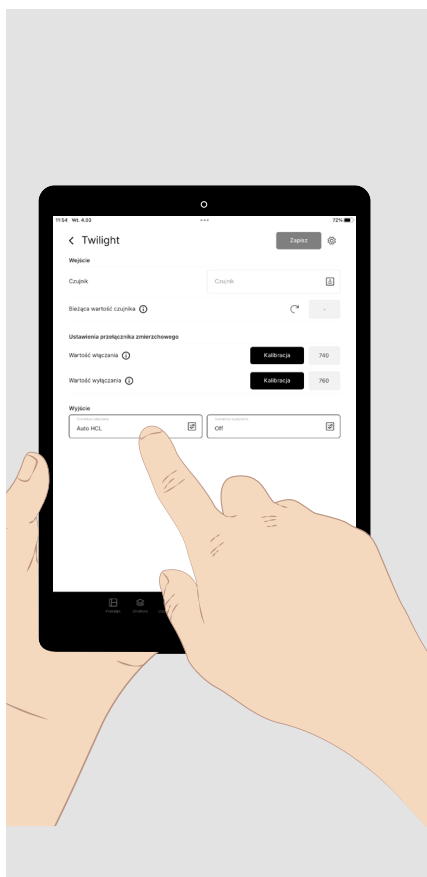
10. AUTOMATYZACJA



W menu głównym „Auto” możesz skonfigurować zależne od czasu automatyczne wywołania scen świetlnych.

- Dotknij **krótko** „**Harmonogram**”, aby wyświetlić dostępne harmonogramy lub utworzyć harmonogram.
- Dotknij **krótko** „**Przełączniki zmierzchowe**”, aby wyświetlić dostępne przełączniki zmierzchowe lub utworzyć nowy przełącznik.
- Harmonogramy i przełączniki zmierzchowe mogą być **aktywowane i dezaktywowane** tylko przez użytkownika zalogowanego jako **administrator**. Przypisanie wywołania do przycisku nie jest możliwe.

10.1. Przełączniki zmierzchowe



Aby zautomatyzować włączanie oświetlenia po zapadnięciu ciemności i wyłączenie go po nastaniu dnia, skonfiguruj przełącznik zmierzchowy.

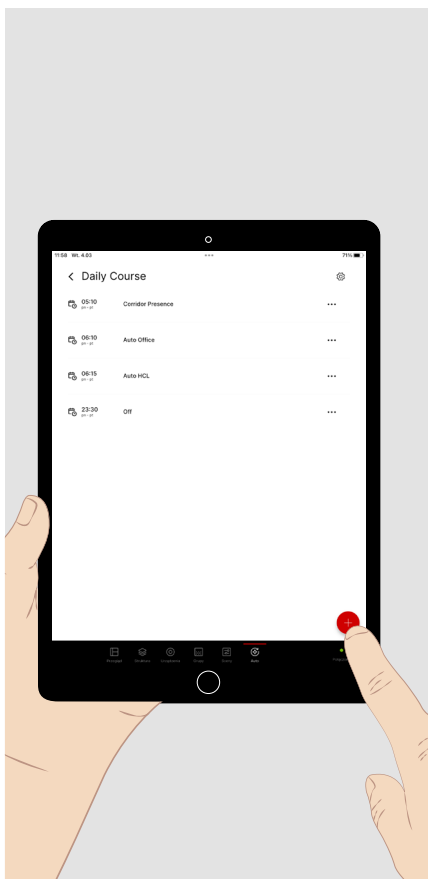
- Przypisz do funkcji **czujnik**. Wykryta przez czujnik jasność jest wyświetlana jako bieżąca wartość czujnika.
- Zmierz **wartości progowe** dla włączania i wyłączania lub wprowadź je jako wartości liczbowe.
- Przypisz do funkcji włączania i wyłączania scenę świetlną, która ma być wywoływana po osiągnięciu wartości progowej.

Wartość włączenia musi być niższa niż wartość wyłączenia.



PRZYDATNA INFORMACJA. Zamiast sceny można również wybrać grupę scen.

10.2. Harmonogramy

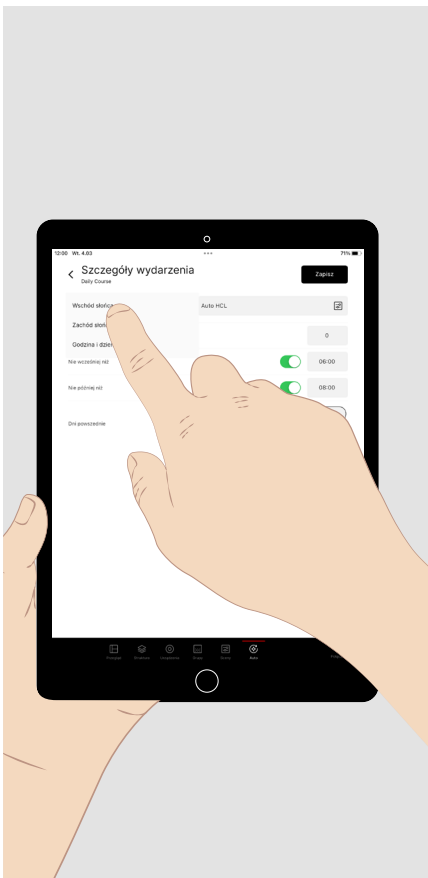


Harmonogramy to sekwencje czasowe wywołań scen. Wywoływane sceny mogą przy tym odnosić się do różnych obszarów (grup opraw). W każdym obszarze ostatnia wywołana scena zawsze pozostaje aktywna do momentu wywołania kolejnej sceny odnoszącej się do tego obszaru. Wywołanie sceny można skonfigurować jako **wydarzenie**, przypisując mu **moment rozpoczęcia** we wcześniej ustawionych **dniach tygodnia**.

- Dotknij **krótko** „**Harmonogram**” w menu głównym „**Auto**”.
- Następnie dotknij **krótko** znaku plus, aby utworzyć nowy harmonogram.
- Nadaj harmonogramowi nazwę, np. „Plan dnia” i zapisz go.

Znajdujesz się teraz w konfiguracji nowo utworzonego harmonogramu.

- Dotknij **krótko** znaku plus, aby **dodać do listy wydarzenie**.



Dotknij **krótko** pola godziny i wybierz **godzinę rozpoczęcia** dla wywołania sceny świetlnej.

Dotknij **krótko** menu rozwijanego, aby wybrać **funkcję godziny** (godzina stała lub zależna od wschodu lub zachodu słońca). Następnie wybierz **dni tygodnia**, w których scena ma być wywoływana.

Wybierz **scenę świetlną** lub **grupę scen**, która ma zostać wywołana przez wydarzenie.



PRZYDATNA INFORMACJA. Wydarzenia **nie mogą być wyzwalane jednocześnie**. Dlatego też wybierz różne czasy rozpoczęcia dla wydarzeń.

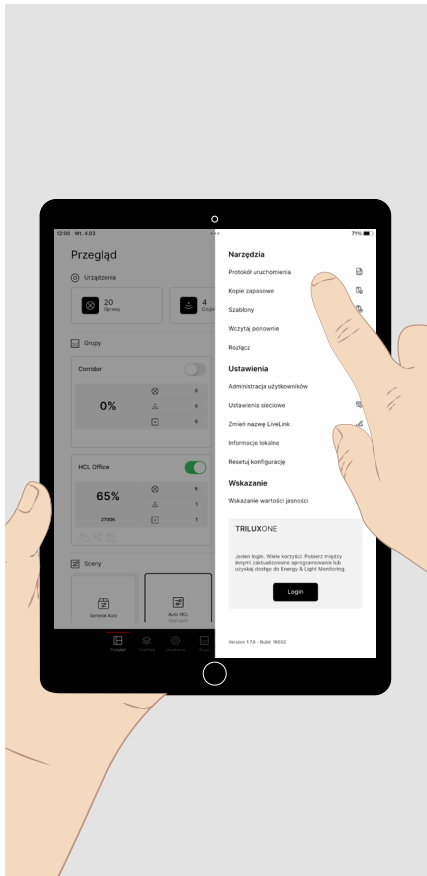


PRZYDATNA INFORMACJA. Również ustawienia ręczne, za pomocą których została nadpisana aktywna scena (np. sterowanie wartością zadaną dezaktywowane), zostaną ponownie nadpisane poprzez wywołanie nowej sceny w ciągu harmonogramu.



PRZYDATNA INFORMACJA. Jeśli jako czasy odniesienia wybrano wschód i zachód słońca, do ich obliczenia w systemie wymagane są informacje o lokalizacji.

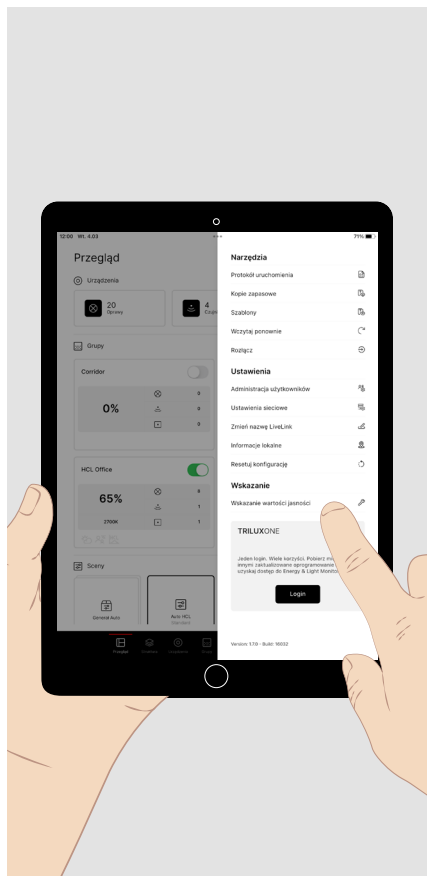
11. USTAWIENIA ADMINISTRATORA



W przypadku zalogowania się jako „administrator”, dostępne są również kroki niezbędne do uruchomienia. W tym celu dotknij „Struktura”, „Urządzenia”, „Grupy” lub „Sceny” **u dołu ekranu**. Wywołane menu główne jest wyświetlane z jasną czcionką i czerwonym paskiem wskaźnikowym (patrz następny rozdział).

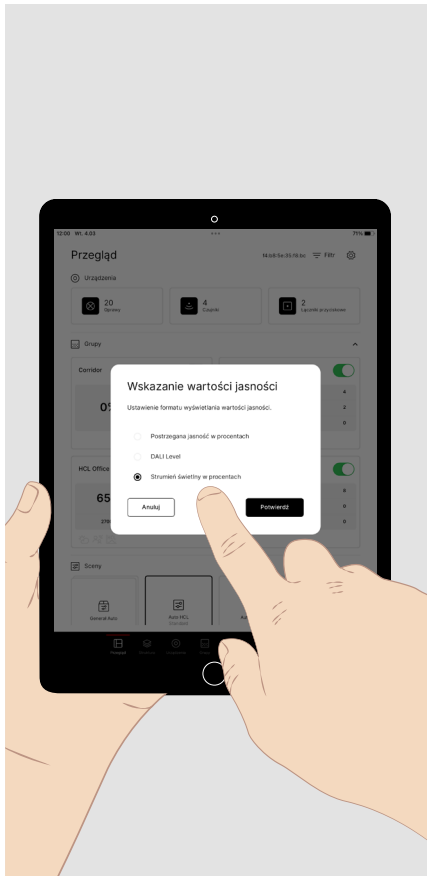
Dostępne są również „**Ustawienia**”, które mogą być pomocne podczas uruchamiania. W tym celu dotknij **krótco symbolu narzędzia** (w prawym górnym rogu) na ekranie przeglądu:

- Możesz utworzyć kolejnych użytkowników z profilem „user”, każdy z własnym hasłem. W ten sposób możesz przyznać kilku osobom selektywny dostęp do kilku systemów.
- Możesz utworzyć protokół uruchomienia jako plik PDF.
- Możesz zresetować pełną konfigurację systemu do ustawień fabrycznych.
- W ustawieniach sieci możesz zintegrować system z nadrzędną infrastrukturą.



- Możesz zapisać kopię zapasową konfiguracji, aby później przywrócić zdefiniowany stan.
- Możesz zapisać konfigurację systemu jako szablon, aby użyć jej ponownie w innym systemie.
- Możesz wybrać **wyświetlanie wartości jasności** (patrz następna ilustracja).
- Za pomocą przycisku „Login” możesz zarejestrować się lub zalogować w portalu TRILUX ONE, aby korzystać z chmury LiveLink do monitorowania swojego oświetlenia lub pobrać aktualizację oprogramowania sprzętowego (patrz **strona 18**).

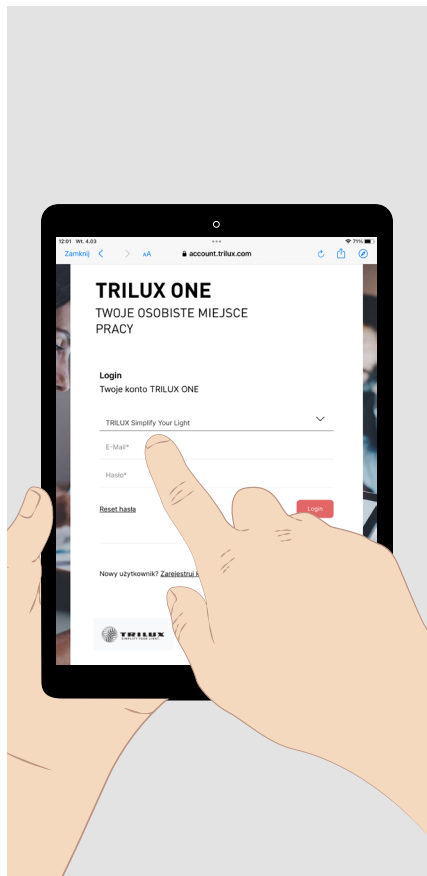
11.1. Wyświetlanie wartości jasności



Wyświetlanie wartości jasności można dostosować do potrzeb użytkownika i uruchamiającego.

- Wyświetlanie „**postrzeganej jasności**” pozwala użytkownikowi na wygodną regulację jasności za pomocą suwaka w menu ustawień ręcznych grupy opraw.
- Wyświetlanie jako **poziom DALI** umożliwia ekspertowi wykorzystanie poziomu światła jako wartości DALI (0 – 254).
- Wyświetlanie jako „**Strumień świetlny w %**” umożliwia uruchamiającemu precyzyjne ustawienie strumienia świetlnego podczas kalibracji wartości zadanej sterowania zależnego od światła dziennego.

12. TRILUX ONE LOG IN



- Dotknij przycisku Login. Przeglądarka otworzy się i zaoferuje Ci połączenie z portalem TRILUX ONE. W tym celu wymagane jest połączenie z Internetem.
- Otwórz stronę portalu, aby połączyć system LiveLink z chmurą LiveLink lub pobrać możliwe aktualizacje oprogramowania sprzętowego Twojego systemu LiveLink.
- Aby kontynuować korzystanie z aplikacji LiveLink ONE, w razie potrzeby przełącz się z powrotem na sieć Wi-Fi swojego systemu sterowania oświetleniem w menu ustawień.

Wskazówka: Aby móc połączyć LiveLink z chmurą, sieć LiveLink musi znajdować się w sieci nadrzędnej z dostępem do Internetu.

TRILUX GmbH & Co. KG

Heidestraße
D-59759 Arnsberg
+49 2932 301-0
info@trilux.com
www.trilux.com