



TRI LUX
SIMPLIFY YOUR LIGHT.

Kremer



KREMER

Allemagne

Kremer

Chez Kremer, à Lennestadt, acheter des plantes et accessoires afférents est une activité des plus attractives grâce au terrain de jeux naturel, au musée interactif et au café de jardin. Les clients et amis de la nature y découvriront une harmonieuse symbiose entre transmission de savoirs et détente, jeux et loisirs.

**Adresse**

Lennestraße 38, 57368
Lennestadt, Allemagne

**Photos**

Boris Golz

**Architecte**

next + Fröhlich Design









Soigneusement orientés, les luminaires TRILUX restituent avec authenticité la lumière naturelle du jour du « monde extérieur » à l'intérieur. Les clients passent à côté d'un chêne-liège dans la zone d'accueil à l'entrée, traversent des champs de tournesols, longent des jardins d'herbes aromatiques et d'îles décoratives amoureusement conçues.

Contribue notamment à la splendeur de cet univers et à cette mise en scène de la nature la dynamique d'ombres et de lumières savamment orchestrée. La lumière naturelle est riche en dégradés, restitués ici par les faisceaux lumineux minutieusement planifiés des projecteurs sur rail se fondant harmonieusement les uns dans les autres.









TRILUX
SIMPLIFY YOUR LIGHT.















La grande fidélité des couleurs garantit un rendu optimal notamment de la verdure mais aussi des couleurs vives des fleurs. Ainsi, les visiteurs ne remarquent qu'après un regard attentif, voire pas du tout, que les rayons du soleil sur les violettes proviennent en réalité de spots en saillie minutieusement dirigés, placés en grand nombre sous forme de points lumineux à une hauteur de 3,8 mètres. L'orchidée reflète une lumière délicatement scintillante, les feuilles du ficus projettent un jeu d'ombres merveilleusement vivant et le feuillage du philodendron se révèle dans toute sa profondeur, ses couleurs et structures naturelles.



« L'image de la nature immaculée, de ses montagnes, collines et arbres nous a accompagnés durant toute la durée de ce projet. C'est ainsi que cette jardinerie fut implantée sur un terrain légèrement en pente menant à la rivière, la Lenne », déclare Marvin Hüttermann, designer et chef de projet de l'agence Nexd.



Grâce à l'orientation minutieuse des luminaires aux réflecteurs 3D à facettes anti-éblouissement, le faisceau lumineux atteint de façon ciblée chacun des produits. « La diversité naturelle a été également prise en compte dans le choix de la couleur lumineuse. La sélection scrupuleuse de différentes couleurs de lumière crée des dégradés naturels et permet un rendu finement différencié et nuancé des diverses couleurs dans toute leur splendeur – des tons bruns du paillis d'écorce aux graduations du vert tendre de la steppe », résume Niklas Reiners, Light Application Manager.

PLUS DE PHOTOS

