



**TRI LUX**  
SIMPLIFY YOUR LIGHT.

# VAN MOSSEL

Beleving én verlichting next level,  
Nederland

# Van Mossel

## Beleving én verlichting next level

Het nieuwe hoofdkantoor van Van Mossel in Waalwijk is geen gewone showroom. Het is een museum, restaurant inclusief private dining, koffieber en bevat een auditorium voor zo'n 200 gasten. In het midden van het pand groeien enorme bomen door de vide heen. Op iedere verdieping zijn sfeervolle zithoeken gecreëerd met behulp van decoratieve hanglampen.

Een grote gestucte wenteltrap verbindt vijf verdiepingen met elkaar. Peter Kluijfhout, Key Accountmanager Retail bij TRILUX, begeleidde het project vanuit commercieel perspectief. Het lichtplan voor het gehele pand en terrein, kwam uit de koker van retail lighting designer Crispijn Los in nauwe samenwerking met Jacobs Architecten.



### Adres

Jan Vestersstraat 1, 5145  
MA Waalwijk, Nederland













# Verschillende facetten

## MET EIGEN BEHOEFTE

Peter Kluijfhout heeft veel ervaring met het uitlichten van Van Mossel-showrooms en kent de geschiedenis van het bedrijf. “Waalwijk is voor Van Mossel de plek waar het allemaal begon. Het pand ligt pal naast de snelweg, op een fantastische A-locatie. Hier komen commercie, industrie en gastronomie samen. Een perfecte match met TRILUX, die al deze facetten bedient”, vertelt hij. De verschillende facetten hebben elk hun eigen behoeftes. “Bovendien hadden we met veel gebruikerswensen te maken”, legt Kluijfhout uit. Met hulp van meerdere architecten en projectleiders, kreeg het lichtplan langzaamaan vorm. “We hebben een aantal proefopstellingen gemaakt, voordat we een akkoord ontvingen.”

De helft van het nieuwbouwpand is gericht op commercie. De rest van het gebouw dient als enorme autopoetsplaats, werkplaats en schadeherstelbedrijf. Het terrein kent zes wasstraten, vier spuitcabines, een eigen benzinepomp, tien vrachtwagenparkeerplaatsen en meerdere schadeherstelstations. “Er is zelfs een kantine voor chauffeurs waar ze lekkere koffie kunnen halen, een hapje kunnen eten en even kunnen rusten.”



























## Next level afwerking

Een enorm pand zoals deze vraagt om een lichtplan op maat. TRILUX heeft een breed arsenaal aan LED verlichting geleverd, voor zowel binnen als buiten. Van mast- en paaltoparmaturen over het hele terrein en basisverlichting in de werkplaats, tot LED armaturen uit een hoger segment in de kantoren. “Dit project vraagt om aanpassingsvermogen. Gaandeweg worden er continue plannen veranderd. De showroom voor de bedrijfswagen werd later bijvoorbeeld een evenementenruimte, met multifunctionele doeleinden.” Een flinke logistieke klus. “Mijn focus ligt normaal gesproken op retailverlichting. Door ook de andere segmenten van ons productaanbod aan te mogen pakken, kijk je met een fris oog naar de gehele beleving. Zo zijn voor sommige armaturen bijvoorbeeld de metalen randen aan de zijkant aangepast, zodat ze onzichtbaar worden. Dat noem ik een next level afwerking.”

Behalve de keuze voor verschillende armaturen zijn er ook binnen iedere armatuurgroep opties afgewogen qua modellen, lichtkleuren en -bundels. “Zo hangt bijvoorbeeld het kleinere broertje van het type downlight dat we hebben gebruikt in de pantry’s als grotere variant op de gangen. Voor het oog is er weinig verschil, maar technisch gezien zoomen we in op de details die overeenkomen met het doel dat het armatuur dient.”





## OVERZICHTELIJKE LEVERING

Om het overzicht niet te verliezen is iedere verdieping opgesplitst bij de levering. “In een container zijn alle bestellingen afgeleverd, zodat de installateur de armaturen per sectie af kon halen en mee kon nemen de bouwplaats op.”

De werkplaats is voornamelijk uitgelicht met E-line lijnverlichting. Er hangen speciale waterdichte armaturen in de wasboxen, die ook tegen zeep kunnen. In het commerciële deel van het pand zijn juist veel downlights toegepast. Een speciaal, dun lamel armatuur is ontworpen dat precies tussen de lamellen van het plafond past. Alle kantoren zijn voorzien van bandrasterpanelen die de ruimtes mooi aanlichten. Kluijfhout: “Verder hangt er nog een krachtige spot die de vide van top tot teen uitlicht en is er in het museum gekozen voor speciale spots die de auto’s extra mooi uit de verf laten komen. Dezelfde spots met een warmere kleur hangen in het restaurant. We hebben geprobeerd om zo min mogelijk productfamilies in wisselende omstandigheden te gebruiken, om zo rust en eenheid uit te stralen.”



## LICHTSTURING

De binnenverlichting is aan te sturen via het gebouwbeheersysteem. Dat was ook de bedoeling voor de outdoor LED armaturen, maar bleek geen optie. TRILUX heeft om deze reden een sturingssysteem geleverd, die aangeroepen kan worden door het gebouwbeheersysteem. “Men was over het hele buitenterrein vergeten een kabel aan te leggen voor de lichtsturing. Met onze draadloze stuur-modules konden we alle masten met elkaar verbinden en middels een koppeling deze toch aan met het gebouwbeheersysteem schakelen”, legt Kluijfhout uit.





## LEERZAME KLUS MÉT FLINKE HOBBELS

Afsluitend is het project BREEAM gecertificeerd. "Dit betekent dat we ons aan voorwaarden dienen te houden wat betreft het aantal wattage per vierkante meter. Het was niet altijd even eenvoudig om de wensen van Van Mossel en de normeringen vanuit de certificering op elkaar af te stemmen, maar die uitdaging gaan we graag aan. Zo hebben we in enkele gevallen een aantal armaturen moeten bijplaatsen om de lichtoutput van decoratieve armaturen, die geleverd werden door een design verlichtingsleverancier, te kunnen compenseren." Het gehele project nam uiteindelijk drie jaar in beslag en werd in 2023 afgerond. "Een leerzame klus met flinke hobbels, maar een prachtig eindresultaat. Terugkijkend ben ik trots dat ik hier aan mee heb mogen werken!"



## MEER FOTO'S





## GEBRUIKTE PRODUCTEN



### **FINEA 3P**



### **CANILO**

Gereduceerde vormtaal



### **LIVELINK CONNECT**



### **SONNOS**

Eén familie. Eén ontwerpwereld. Alle vrijheid.