



TRI LUX
SIMPLIFY YOUR LIGHT.



GETRESPONSE

Światło w koncepcji new work, Polska

GetResponse

Światło w koncepcji new work

Czy można zaprojektować biuro, do którego pracownicy będą chcieli przychodzić z przyjemnością? 3 tysiące metrów kwadratowych, 78 pomieszczeń, wspólna przestrzeń networkingowa, a wszystko to z widokiem na tętniące życiem miasto oraz Zatokę Gdańską.

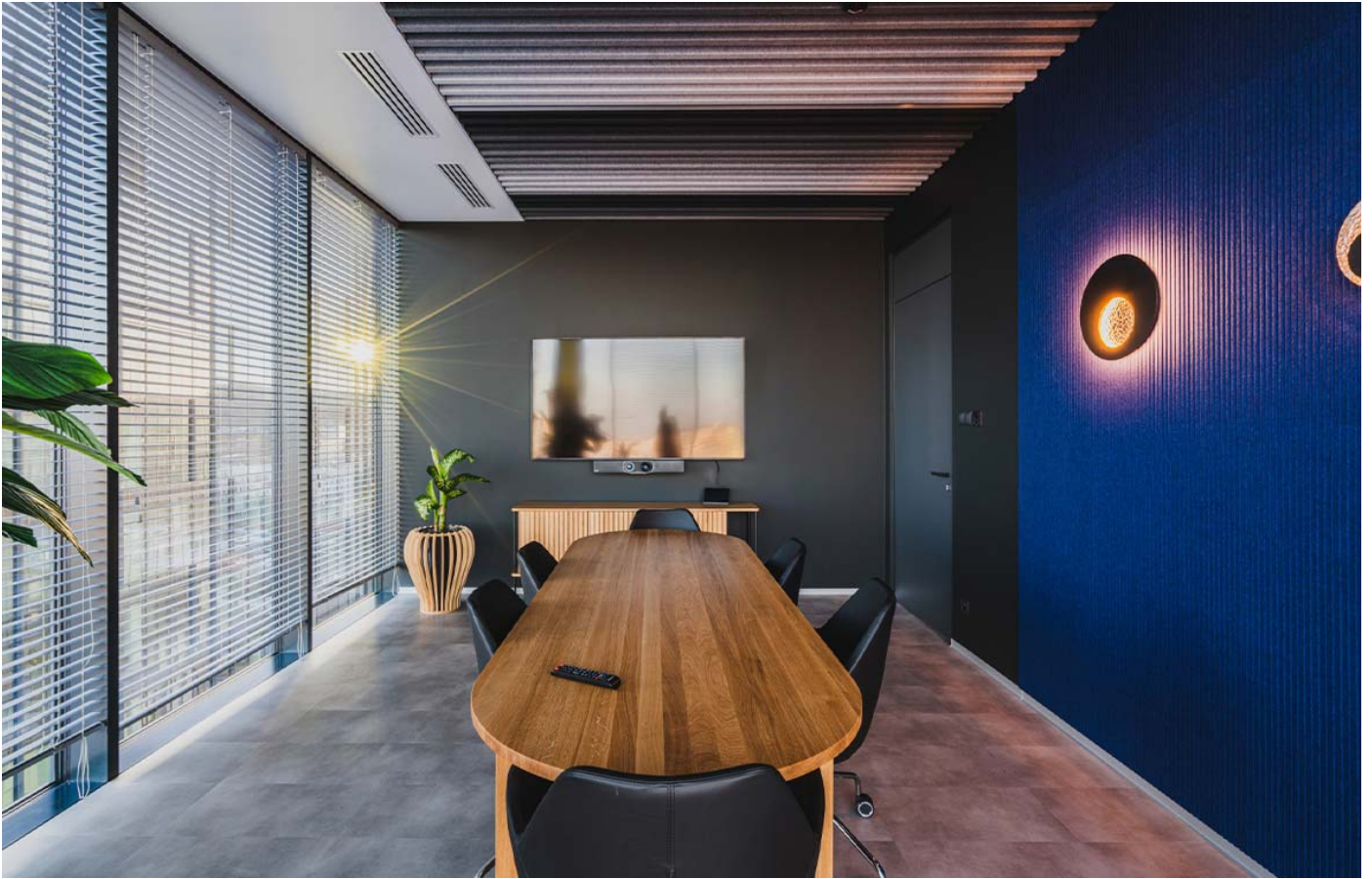
GetResponse i ClickMeeting – te dwie firmy znalazły przepis na przestrzeń pod hasłem WELL – BEING! Cieszymy się, że jako TRILUX byliśmy częścią tego projektu. Zapraszamy na krótką wycieczkę – efekt WOW gwarantowany!



Adres

aleja Grunwaldzka 413,
80-309 Gdańsk, Polska









Od domowego poddasza w Gdyni po biurowiec NEON będący częścią kompleksu Alchemia w Gdańsku. Taką drogę przeszły dwie firmy - GetResponse i ClickMeeting, które łączy osoba założyciela - Szymona Grabowskiego. GetResponse, działające na rynku światowym już ponad 25 lat, to zaawansowane narzędzie do email marketingu - z jego pomocą zbudujecie bazę adresową, wyślecie newsletter, a nawet stworzycie profesjonalne strony www.

ClickMeeting to platforma do webinarów - od małych, wewnętrznych spotkań online, przez wydarzenia eksperckie, po olbrzymie konferencje. Założenie takiego start-upu w początkach ery Internetu wymaga bycia wizjonerem. Takie podejście widać jak na dłoni również w projekcie nowego biura - po prostu KOSMOS!

PRĘDKOŚĆ ŚWIATŁA W KOSMICZNEJ PRZESTRZENI

ŚWIATŁO TO NIEODŁĄCZNY ELEMENT NASZEJ RZECZYWISTOŚCI.

W TRILUX, wierzymy, że GDZIE JEST ŚWIATŁO, TAM JEST ŻYCIE. Jaką rolę światło odgrywa w projekcie dla inwestorów?

Kreując przestrzeń mieliśmy na uwadze, że odpowiednio dobrane oświetlenie, w tym jego barwa, pozytywnie wpłynie na komfort i samopoczucie pracowników, a jednocześnie podkreśli charakter i wystrój wnętrza. W porozumieniu z projektantami zdecydowaliśmy się na zastosowanie opraw emitujących światło o barwie 3 000 K – czyli ciepłych. Ponadto, dążąc do uzyskania efektu przytulnego wnętrza, wykorzystujemy opcje scen świetlnych, które kreują atrakcyjne wizualnie przestrzenie, sprzyjające wspólnej pracy czy odpoczynkowi." Istotnym aspektem było dla nas również wykorzystanie systemu sterowania oświetleniem i dostosowywania go do indywidualnych potrzeb

- mówi Hanna Stopa, Chief Financial Officer w firmie GetResponse









Z sukcesem połączyliśmy wymagania estetyczne, funkcjonalne i przepisy dotyczące oświetlenia biurowego.

Koncepcja kosmosu była nie lada wyzwaniem, ale okazała się też zabawą, którą lubimy najbardziej – grą światła! Nie było mowy o kompromisach. Nietuzinkowe wzornictwo opraw bez uszczerbku na jakości światła i parametry, które wspierają realizację codziennych obowiązków – w biurze GetResponse i ClickMeeting znajdziecie to wszystko! – Wenn man einen Blick auf die Räume wirft in denen wir lineare Pendelleuchten installiert haben, wird man feststellen, dass hier eine unabhängige Steuerung von zwei Lichtströmen ermöglicht wird. Das untere Licht strahlt direkt auf die Arbeitsbereiche, während der obere Lichtstrom an die Decke gerichtet ist und von dort aus reflektiert wird, um den Raum mit indirektem Licht zu erhellen. Diese Kombination aus Strahlerleuchten und der Möglichkeit, den Lichtfluss der Leuchten zu steuern, schafft eine harmonische Symbiose, die sich durch eine hohe Gleichmäßigkeit der Beleuchtung, Energieeffizienz und eine minimale Blendung auszeichnet. Für das menschliche Auge ist dies äußerst angenehm. Warto zwrócić uwagę na przestrzenie, w których zainstalowaliśmy zwieszane oprawy liniowe pozwalające na niezależne sterowanie dwoma strumieniami światła. Dolny – skierowany bezpośrednio na obszary robocze, górny – na sufit, który odbijając się na jego powierzchni, rozświetla pomieszczenie światłem pośrednim. Połączenie tego rozwiązania z punktowymi oprawami doświetlającymi oraz możliwością sterowania strumieniem opraw pozwala na uzyskanie równomiernego oświetlenia, które jest też energooszczędne i charakteryzuje się niskim oślnieniem przyjaznym dla ludzkiego oka – o oświetleniu w projekcie opowiada

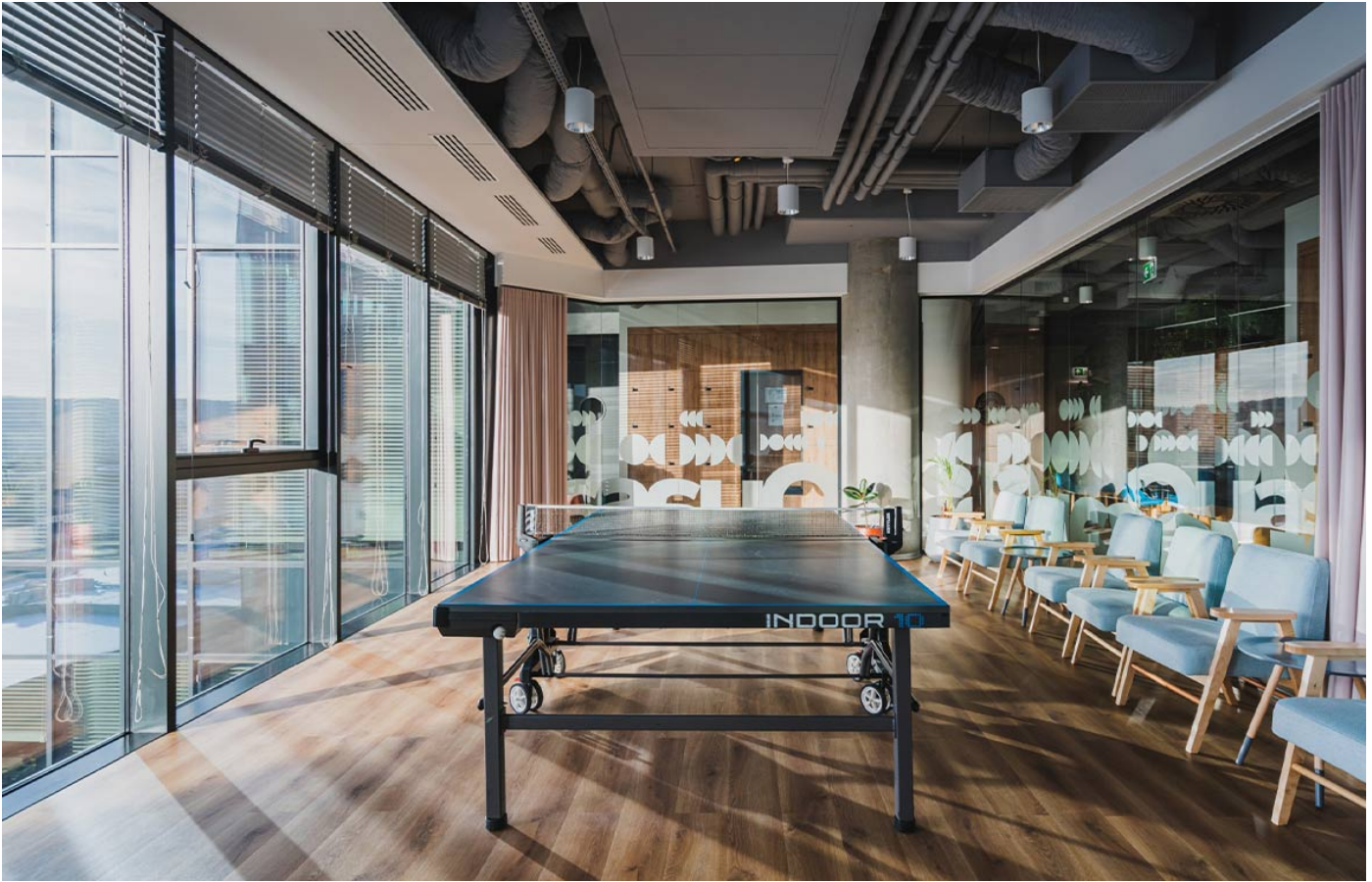
– Łukasz Sierocki, Project Manager, TRILUX Polska.



NEW WORK

BIURO Z INNEJ PLANETY

Kosmos to również motyw przewodni tego miejsca. Projekt opracowano tak, aby zapraszać pracowników do eksploracji fragmentów wszechświata. Poszczególne pomieszczenia, w zależności od swojej funkcji przybrały nazwy planet, gwiazd, konstelacji, a także odkrywców. Tą myśl przewodnią widać również w elementach wystroju wnętrza czy oświetleniu. O wyjątkowości biura stanowi jednak nie tylko spójna wizualnie przestrzeń, ale cała koncepcja jego funkcjonowania, która idealnie wpisuje się w ideę NEW WORK.



TRILUX – DOBRY WYBÓR, Z POLECENIA

Projekt ten TRILUX realizował z polecenia firmy Ilnedro – biura projektowego i głównego doradcy Inwestora. Dlaczego byliśmy pierwszym wyborem?

Wybierając podwykonawców zwracamy szczególną uwagę na jakość oraz systemową kompletność proponowanych rozwiązań. Oprócz wymienionych cech opraw, firmę TRILUX wyróżnia bardzo dobra współpraca w trakcie realizacji projektu, w tym dostępność specjalistów i bezzwłoczne reagowanie na zmiany implikujące konieczność dostosowania projektu w obszarze oświetlenia. Projektanci TRILUX byli czynnie zaangażowani w proces tworzenia koncepcji architektonicznej. W przypadku zmian w układzie pomieszczeń, niezwłocznie nanosili modyfikacje na projekt oświetlenia proponując rozwiązania optymalne kosztowo i estetyczne kompozycyjnie – odpowiada

Krzysztof Marszałek, CEO w Ilnedro

A jak zastosowane rozwiązania sprawdzają się pod kątem ekologii?
Wspaniale! Cały budynek NEON uzyskał certyfikat LEED na najwyższym poziomie - Platinum oraz certyfikat BREEAM In-Use na poziomie Excellent. Jest to dodatkowe poświadczenie, że rozwiązania TRILUX idealnie wpisują się w strategię i standardy ekologicznego budownictwa.

WIĘCEJ ZDJĘĆ

