



TRI LUX
SIMPLIFY YOUR LIGHT.

SARP WARSZAWIE

Pałac Zamoyskich, Polska

SARP Warszawie

Pałac Zamoyskich

W centrum Warszawy, wśród gwarnych ulic śródmieścia, wznosi się perła architektury – Pałac Zamoyskich, będący obecnie siedzibą Stowarzyszenia Architektów Polskich. Jest jednym z nielicznych zabytków na mapie stolicy, który przetrwał II wojnę światową.

Pałac powstały w latach 1875–1877 według projektu Leandra Marconiego w trakcie wojny doznał zniszczeń wewnątrz, natomiast neorenesansowa bryła budynku pozostała nienaruszona i nadal zachwyca swoim pięknem. TRILUX z dumą uczestniczył w renowacji pałacowych podziemi, projektując oświetlenie stworzone na potrzeby nowopowstałej przestrzeni wystawowej.



Adres

Foksal 3, 00-366
Warszawa, Polska



Zdjęcia

Filip Bramorski



Architekt

Tomasz Płuska,
Architecture
Development Manager



Lightplanner

Tomasz Płuska









TRILUX
SIMPLIFY YOUR LIGHT.



Kunst renowacji - podziemia rozświetlone na nowo

Inspiracja światłem jest naszą misją. Projekt oświetlenia w siedzibie SARP był dla nas wyzwaniem związanym z pracą w zabytkowej przestrzeni, ale przede wszystkim źródłem ogromnej satysfakcji. Dzięki spełniającemu kilka funkcji oświetleniu, piwnice pałacowe mogą być teraz nie tylko miejscem spotkań, ale również ekspozycji dzieł architektury.

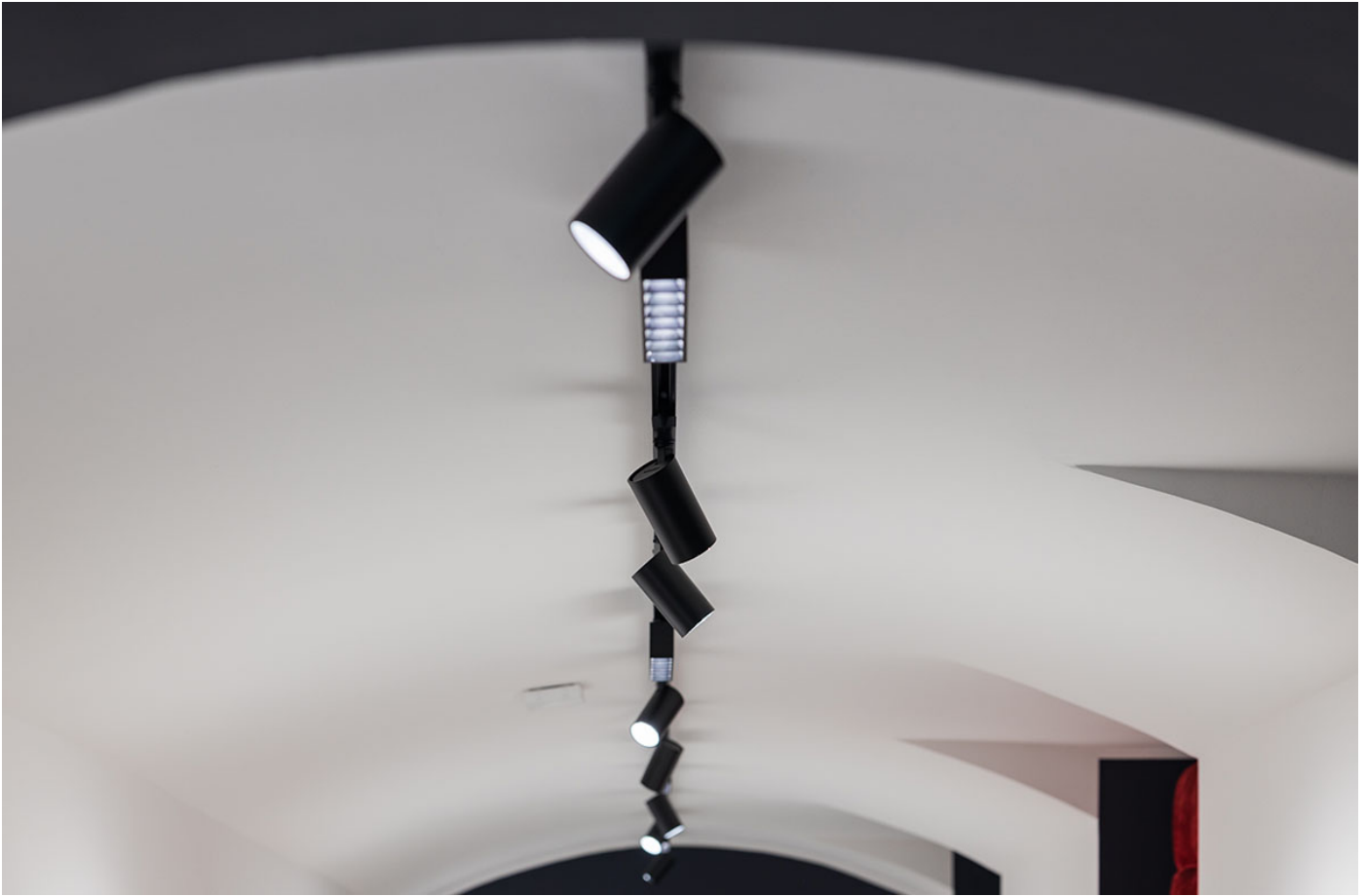
„TRILUX pomógł nam przeprowadzić wymianę oświetlenia w podziemiach głównego budynku Pałacu Zamoyskich, które pełnią obecnie funkcję galerii. Jest to miejsce wystaw projektów oraz spotkań członków SARP. Odpowiednio dobrane oprawy LED i jakość emitowanego przez nie światła stworzyły niepowtarzalny klimat w pomieszczeniach, do których Słońce nie ma dostępu. Dodatkowym atutem jest doskonałe

wzornictwo opraw, które stały się elementem wystroju wnętrza” – o nowej realizacji TRILUX mówi Agnieszka Kalinowska Sołtysik – prezeska SARP, członkini zarządu APA Wojciechowski Architekci.

„Oświetlenie w podziemiach Pałacu Zamoyskich zostało zaprojektowane tak, aby ukazywać prezentowane w galerii wystawy, w świetle jak najbardziej zbliżonym do słonecznego, które nie męczy oczu i doskonale odwzorowuje obecne w pomieszczeniu kolory. Dlatego wybrane do tej realizacji projektory [LENTY TRACK](#) oraz oprawy liniowe na szynoprzewodach z technologią soczewkową cechuje wysoki współczynnik oddawania barw – CRI powyżej 90 oraz niski poziom oślnienia. Dodatkowo projektory LENTY TRACK kierując światło bezpośrednio na obiekty, podkreślają ich charakter oraz wydobywają z cienia to, co najpiękniejsze” – o szczegółach projektu opowiada Tomasz Płuska, TRILUX Architecture Developer Manager.









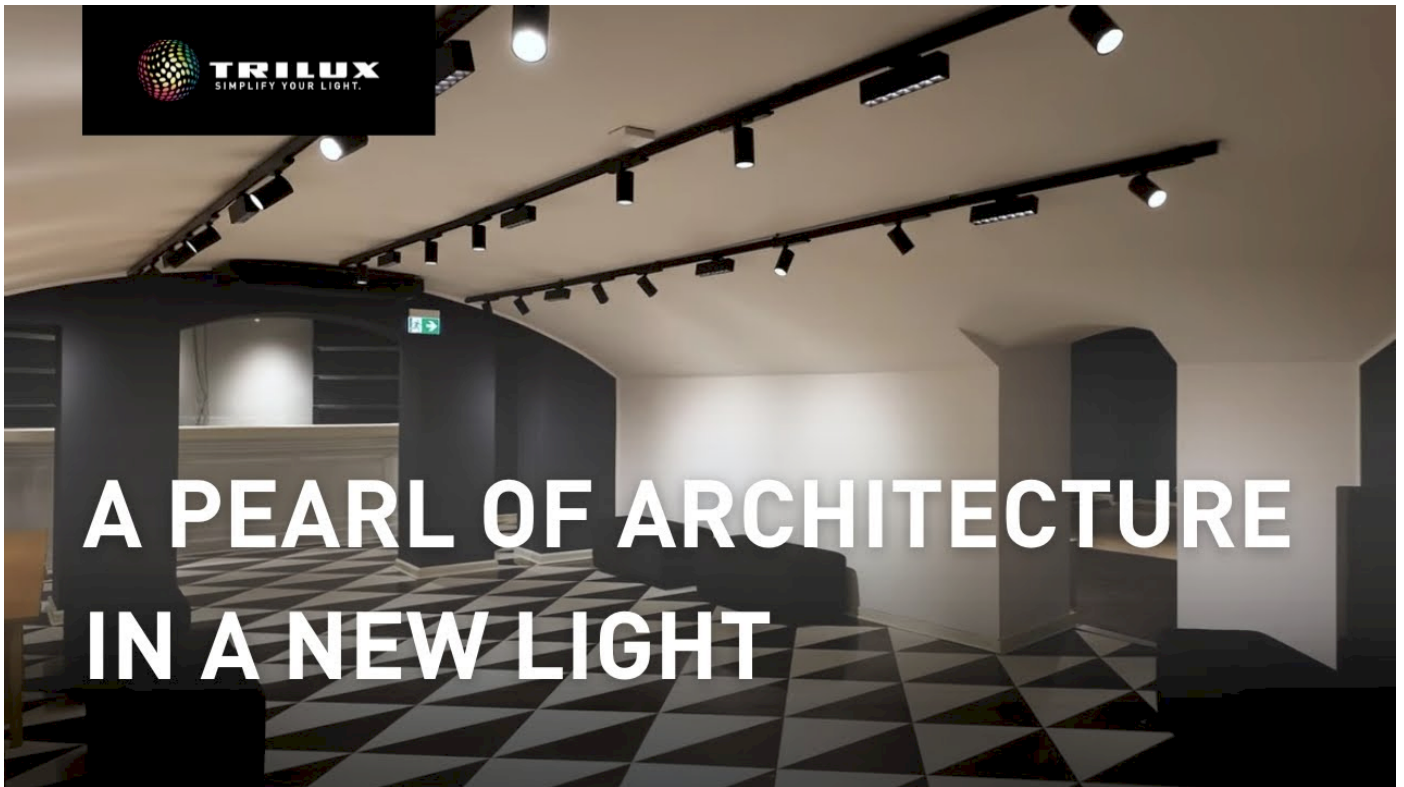














ROLA ŚWIATŁA W ARCHITEKTURZE

W TRILUX wierzymy, że GDZIE JEST ŚWIATŁO, TAM JEST ŻYCIE. Jak światło w architekturze postrzega Agnieszka Kalinowska – Sołtysik?

„Światło jest niezwykle ważne w życiu każdego człowieka, odpowiada za nasze zdrowie i dobre samopoczucie. Architektura źle oświetlona, zamiast zachwycać, może nabrać karykaturalnych kształtów a nawet odstraszać. Odpowiednie oświetlenie to też kwestia naszego bezpieczeństwa, nie tylko w budynkach, ale również w przestrzeni urbanistycznej. Myślę, że wciąż w Polsce nie jest doceniona rola architekta światła jako oddzielnej profesji, a dobrze zaprojektowane oświetlenie w budynkach wciąż jest rzadkością.”



LIGHT NIGHT - OGRÓD PEŁEN ŚWIATŁA

12 maja byliśmy obecni na rozdaniu Nagród SARP 2023. Nasze oprawy [FACIELLA](#) i [SONNOS](#) rozświetliły tego wieczoru pałacowy ogród, tworząc niepowtarzalną atmosferę pełną magii. Przybyłych na wydarzenie architektów witała [CONSTELA LED](#) – oprawa dedykowana przestrzeniom w duchu smart city, prezentując swoje inteligentne moduły takie jak projektor GOBO. Ogromny podziw i gromkie brawa dla wszystkich nominowanych oraz nagrodzonych – polska architektura ma się świetnie!

WIĘCEJ ZDJEĆ



UŻYWANE PRODUKTY



LENTY

Mała, elastyczna i wydajna



SONNOS

Jedna seria. Jeden styl. Pełnia możliwości.



FACIELLA

Jeden projektor. Trzy rozmiary. Wszystkie możliwości.



CONSTELA

Niesamowicie atrakcyjne i sprytnie skonfigurowane